الاحد
٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٧
٢٢ رجب ١٤١٨ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢ شيكل
23.11.1997
המחיר: 3.00 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol171/5 4

يا عمال العالم اتحدوا! (منعة)

الاتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

تتويج ملكة جمال الهند ملكة جمال العالم (ص٣)

(ص١٢)

رغم الانفراج فان واشنطن واصلت تعزيز قواتها في الخليج!

خبراء الامم المتحدة يعودون الى مزاولة عملهم في العراق

مجلس الامن سيبحث في زيادة عدد الخبراء لتخفيض نسبة الامريكيين بينهم (ص٣)

امس في سخنين

اختتام المؤتمر ال ٢٣ للحزب الشيوعي بروح متفائلة للقفز بالعمل الحزبي نحو مرحلة جديدة

(ص٥)

* لقطة جانبية للمندوبين في المؤتمر – تصوير: ابصل ابو يونس

الشرطة تزعم ان السائق تجاهل امرا بالتوقف!

القوة العسكرية الاسرائيلية اطلقت النار على السيارة وقتلت راكبها الفلسطيني! (ص٣و٥)

المحامون العرب يطالبون بالكشف عن مضمون الرسالة العنصرية حول تعيين القضاة العرب (ص١٢)

للجم ظاهرة العنف ضد الاطفال

شطب البند الذي كان يسمح بالضرب بهدف التربية من القانون

* الناصرة – مكتب الاتحاد، امال شحادة – دلت الاحصائيات الاخيرة على ارتفاع في عدد الملفات الجنائية التي فتحتها الشرطة ضد معتدين على اطفال وفتيان، خصوصا خلال الشهرين الاخيرين منذ افتتاح السنة الدراسية.

ومع ازدياد ظاهرة العنف ضد الاطفال، وخصوصا داخل البيت، جرى تعديل على احد بنود القانون الذي سمح فيه ضرب الاطفال، بحث تم شطبه ... وقد كان يسمح فيه للوالدين بضرب الابناء «بقصد التربية» وبالتالي واصبح القانون يمنع منعا باتا استعمال اي عنف من قبل الوالدين على بقصد التربية.

وقال مركز الوسط العربي في مجلس حماية الطفل، ابراهيم شلبي ان هذا التعديل موجه مباشرة الى وزارة المعارف، اذ كانت تواجه، احيانا، المشكلة في وقف معلمين عن العمل، بعد ان عاقبوا طلابهم بالضرب بحجة تربيتهم وهذا القانون يعطي صلاحية وشرعية اكبر للوزارة لاتخاذ اي اجراء ضد معلم يضرب تلاميذه». واضاف ان هذا التعديل يخفف ايضا من ظاهرة العنف ضد الاطفال داخل البيوت، اذ انه في كثير من الحالات يدعي الوالدان انهما يريدان تربية ابنهما.

من جهة اخرى وصلت شرطة المروج خلال اسبوع الماضي، خمس حالات عنف داخل المدارس، وفي احدى القضايا التي حققت فيها شرطة الناصرة بكى المعلم امام المحقق، معتذرا عما قام به من اعتداء على تلميذ.

وفي شكوى اخرى وصلت الى شرطة الطفولة، قبل يومين، ادعى والد ان معلما ضرب ابنه قبل اسبوعين، لانه كان يتناول الطعام داخل غرفة الصف وبعد ان اثار الفرضي صفعه المعلم على وجهه.

وقال المعلم المشتبه به حديثه ل «الاتحاد» لقد دخلت الى العنف، وكان الطالب واقفا على الطاولة يرقص ويأكل زوادته بشكل غير مقبول على احد. واضاف لقد سبق وطلبنا من اهله، عدة مرات، الحضور الى المدرسة لكثرة المشاغبات التي تحدث في الصف بسببه. وفي اخر مرة وصلت فيها امه قالت انها لم تعد تعرف ما تفعله حتى تردع ابنها، وقالت بالحرف الواحد: اعتبروا لحمه لكم وعظامه لي وافعلوا ما تريدونه لتربيته، فانا لم يعد بمقدرتي فعل اي شيء!! واضاف المعلم للاسف نحن نعيش اليوم ازدواجية في اللغة والتربية، وبالتالي اصبح المعلم لقمة سهلة لكل واحد!!

أجمل التهاني

تقدمها الى الغالية

الدكتورة لوريت سامي بشارة

بمناسبة نجاحها في امتحانات التخصص النهائية في جراحة الأنف الأذن والحنجرة بامتياز

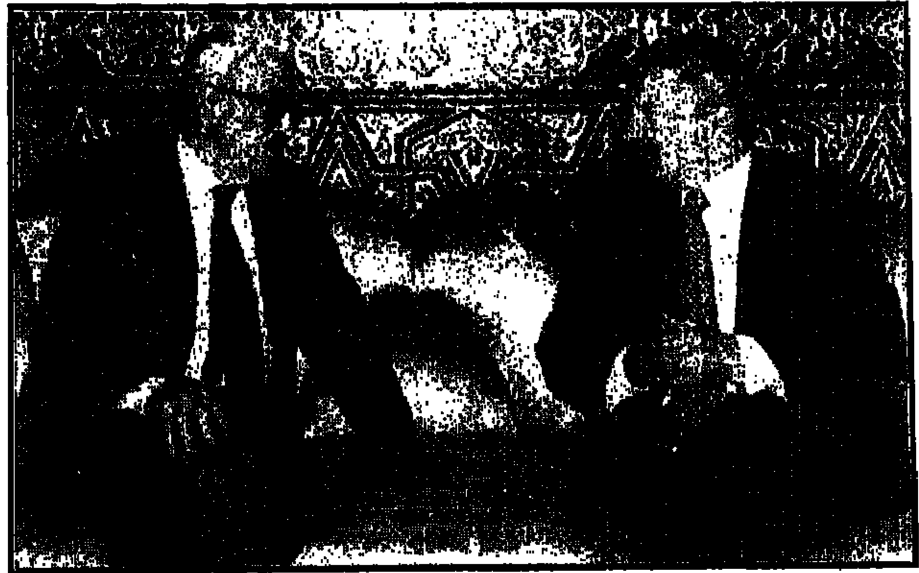
مع امنياتنا لك بالتوفيق والنجاح

عائلة المرحوم سامي بشارة

في ختام زيارته في دمشق

طارق عزيز: دمشق وبغداد نحو تطبيع العلاقات بينهما

عزيز يقوم باول زيارة من نوعها لمسؤول عراقي رفيع المستوى منذ ١٧ عاما في دمشق



* الشرع وعزيز في دمشق *

* دمشق - وكالات الانباء - اكد نائب رئيس الوزراء العراقي، طارق عزيز، امس السبت، في دمشق ان سوريا والعراق يسيران نحو تطبيع علاقاتهما المقطوعة منذ مطلع الثمانينات.

وقال عزيز للصحفيين في دمشق، حيث يقوم باول زيارة من نوعها لمسؤول عراقي رفيع المستوى منذ ١٧ عاما، وان العلاقات بين البلدين تتطور، ونحن الان نسير في هذا الاتجاه بالتطبيع.

ويشار الى ان عزيز، الذي يقوم بجولة في دول عربية لشرح موقف بلاده حيال الازمة بين بلاده والامم المتحدة، وصل امس السبت الى عمان في زيارة رسمية يلتقي خلالها خصوصا الملك حسين.

وقبل ذلك زار نائب رئيس وزراء العراق كلا من المغرب ومصر. وبحسب برنامجه الاولي، سيواصل عزيز جولته بعد الاردن في بقية اقطار المغرب العربي.

من جهة اخرى، دعت صحيفة «بابل» العراقية امس السبت، الدول العربية الى التصالح فورا مع بغداد من دون شروط بهدف دعمه ضد الولايات المتحدة.

واعتبرت الصحيفة ان «الوقت حان لاعلان المصالحة العربية من دون شروط من احد على غيره». ولاحظت «بابل» ان امكان تعرض العراق لضربة عسكرية لا يزال قائما.

لقاء اليوم

مع: النائب يوسي سريد

حول: خطة اصدار عفو عام عن السجناء الجنائيين

وراء الخطوة من كانوا مسؤولين عن «فضيحة المستشار»

* تحذر العديد من الاوساط السياسية من الاقدام على اصدار عفو عام عن عدد كبير من السجناء، الجنائيين، بمناسبة مرور (٥٠) عاما على قيام دولة اسرائيل، وذلك في ضوء الشبهات بان هذه الخطوة تأتي بضغط من بعض المتنفذين في الحلبتين السياسية والاقتصادية، وذلك بهدف انقاذ مقربين لهم من لوائح الاتهام وقرارات المحاكم التي صدرت بحقهم، على مخالفات وجنايات ارتكبوها.. ويزداد الاهتمام بابعاد هذه الخطوة، بسبب التشابه بينها وبين فضيحة تعيين المستشار القضائي السابق للحكومة المحامي روني بار اون، والذي تم بطرق مشبوهة، وتم التحقيق فيه بواسطة طاقم محققين خاص من الشرطة. حول هذا الموضوع تحدث «الاتحاد» مع النائب يوسي سريد رئيس حركة «ميرتس»، الذي اتهم عددا من الشخصيات السياسية بالمخطط.

*«الاتحاد»: هل توافق على الاشتباه بان من يقف وراء هذه الخطوة، هم من وقفوا وراء المستشار؟

- سريد: نعم، وارى ان هذا ما يجري. لان الخطوة لا تتم من منطلقات النية الحسنة، بل ان عددا من اصحاب النفوذ والسيطرة يحاولون استغلال قوتهم وعلاقاتهم المتشعبة للقيام بذلك.

*«الاتحاد»: هل تتهم اشخاصا معينين؟

- سريد: يكفي تذكر من وقف وراء فضيحة المستشار. وقد ذكرت مثلا النائب اريه درعي، الى جانب آخرين.

*«الاتحاد»: ووزير القضاء تساحي هنغبي ايضا.

- سريد كل من وقف وراء الخطوة السابقة!

*«الاتحاد»: رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو قال انه لم يبلور موقفا بعد؟

- سريد: حين يقول نتنياهو هذا الامر [illegible] نتعامل معه بجدية. فقد قال الامر نفسه بخصوص الغاء طريقة «البرايمرز» ولكنه، عمليا، كان شريكا كاملا في كل الخطوات لالغائها. ولذلك يمكن استنتاج الامر نفسه هنا.

*«الاتحاد»: كيف تنظر الى مسألة العفو العام اجمالا؟

- سريد: لا توجد اية علاقة بين الاحتفال بخمسين سنة على قيام الدولة، وبين العفو العام عن السجناء. ولا يوجد اي منطق في العفو عن اي سجين، الا حسب القوانين والنظم المتعارف عليها. ولذلك فان هذه الخطوة في الملابسات الحالية شيء ممنوع ومناف للدمقراطية.

*«الاتحاد»: ما الذي يجب ان يحدث لمنع ذلك؟

- سريد: يجب ان يكون عدد كاف من اعضاء الكنيست ضمن سن تشريع خاص لهذا الغرض وحاليا هناك غالبية معارضة.

*«الاتحاد»: هل السبب في رفض الاغلبية المعارضة، هي الخلافات داخل الليكود، ام قناعة مبدئية؟

- سريد: اعتقد ان المعارضين للخطوة ينطلقون من الاسباب الموضوعية، ويرون انه ممنوع سن قانون كهذا.

*«الاتحاد»: وكيف ترى موقف النيابة العامة والمستشار القضائي للحكومة؟

- سريد: اعتقد انهم لن يساهموا في خطوة كهذه.

(هشام نفاع)

كلينتون خلال تسلمه جائزة «رابين - بيرس للسلام»

جمود العملية السلمية منع واشنطن من نيل دعم الدول العربية الكامل في مواجهة العراق!

الدبلوماسية الامريكية لم تعد حتى الان اي مبادرة لتحريك العملية السلمية

* واشنطن - وكالات الانباء - اكد الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، «الضرورة الملحة لتحريك عملية السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين»، مشيرا الى ان جمودها الحالي يعقد مهمة الولايات المتحدة في المنطقة باسرها وخصوصا حيال العراق!

ويلمح الرئيس الامريكي بذلك للمرة الاولى، الى تأثير جمود عملية السلام على الرد الامريكي على الرئيس العراقي، صدام حسين، معترفا ضمنا بان ذلك منع واشنطن من الحصول على دعم الدول العربية الكامل في مواجهة بغداد.

وفي حضور رئيس الحكومة الاسرائيلي السابق، شمعون بيرس وليئا رابين، ارملة رئيس الحكومة الاسبق يتسحاق رابين، دعا كلينتون الاسرائيليين والفلسطينيين «الى ان يحترموا التزاماتهم نصا وروحا».

وقد تحدث كلينتون في احتفال تسلم خلاله جائزة «رجل السلام» التي تمنحها للمرة الاولى مؤسستا رابين وبيرس.

ويذكر ان عملية السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين توقفت منذ ان بدأت اسرائيل بناء مستوطنة جديدة في جبل ابو غنيم في القدس الشرقية المحتلة.

وترجم غضب العالم العربي من توقف عملية السلام بمقاطعة القسم الاكبر من البلدان العربية المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عقد اخيرا في الدوحة بمشاركة اسرائيل.

وقال كلينتون «على الجانبين ان يدركا الان ان الوضع ملح» ورأى ان «فرص التقدم تتضاءل على مر الزمن». واضاف «خلال الايام الاخيرة وبينما كان العراق يتحدى الامم المتحدة ذكرنا هذا الامر بان تعزيز الروابط بين جميع الشعوب التي ترفض التعصب والرعب امر حاسم، واننا لن نتوصل الى ذلك ابدا اذا لم يعقد السلام بين اسرائيل والدول المجاورة لها».

واكد الرئيس الامريكي ان «غياب مثل هذا السلام يجعل الصعوبات والتوترات والاحباطات الاخرى اكثر ازعاجا لانه يزيد من خطورتها ويضعف قدرتنا على التوصل الى حل موحد».

واشار مراقبون الى ان الادارة الامريكية الحالية لا يوجد لديها اية مبادرة لتحريك العملية السلمية، وتنتظر من الفلسطينيين والاسرائيليين ان يحلا الخلاف فيما بينهما دون اي تدخل امريكي!

من جهته، قال بيرس ان «السلام ليس ضائعا»، بينما رأت ليئا رابين في الاحتفال «رمزا للامل الذي فقدناه رغم بعض الحوادث التي تثير الاحباط».

وقد نظم الاحتفال في القاعة نفسها التي شهدت في ايلول ١٩٩٥ توقيع الاتفاق الانتقالي الثاني حول الحكم الذاتي الفلسطيني عندما كان بعض التفاؤل في عملية السلام سائدا.

ويذكر ان رابين اغتيل بعد شهرين من توقيع هذا الاتفاق.

تضامنا مع عطاف عليان واحتجاجا على مقتل علي جواريش

مسيرة تتحول الى مواجهة في بيت لحم

* حيفا - مكتب الاتحاد والوكالات - شهدت مدينة بيت لحم، امس السبت، مواجهات بين متظاهرين فلسطينيين وبين جنود من قوات الاحتلال الاسرائيلي، الذين استعملوا الوسائل العنيفة والغاز المسيل للدموع.

وكان المتظاهرون انطلقوا في مسيرة تضامنية مع عطاف عليان، الاسيرة المحررة التي اعتقلت مجددا، واحتجاجا على مقتل الطفل علي جواريش بنار احد جنود الاحتلال. وقد توجه المتظاهرون نحو الحاجز الاسرائيلي شمالي مدينة بيت لحم، ورشقوا الجنود بالحجارة، وتدخلت الشرطة الفلسطينية لتهدئة الاوضاع.

يشار الى ان الطفل علي جواريش كان قد قتل حين اطلق عليه احد الجنود النار عندما كان يلعب مع اترابه!

* لوكسمبورغ «و.ص.ف» - كشف وزير الخارجية الفرنسي [illegible]

الشرطة تزعم ان السائق تجاهل امرا بالتوقف

القوة العسكرية الاسرائيلية اطلقت النار على السيارة وقتلت راكبها!

الارتباط الفلسطيني: الرواية الاسرائيلية كاذبة.. وما حدث هو جريمة بدم بارد، بعد ايام على قتل الطفل علي جواريش

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - كشفت مصادر في الارتباط الفلسطيني، امس السبت، ان الفلسطيني الذي قتله جنود الاحتلال الاسرائيلي عند ساعات الصباح، اسمه جيمي قنواتي (٣٧ عاما) وهو يحمل الجنسية السلفادورية!

وكانت مصادر الشرطة الاسرائيلية ادعت ان سيارة جيب تابعة لحرس الحدود تعقبت سيارة مشبوهة في ضواحي القدس (الشرقية المحتلة)، وان سائقها رفض الامتثال لامر قوات الشرطة بالتوقف، وانه حاول اقتحام الحاجز العسكري عند المعبر بين القدس وبيت لحم، ولذلك اطلقت النار عليه! ولكن مسؤول الارتباط الفلسطيني في بيت لحم، عماد النتشة رفض الرواية الاسرائيلية، مؤكدا ان ما حدث هو جريمة قتل بدم بارد، وهي الثانية بعد ايام قليلة على قتل الطفل علي جواريش.

واكد ان قنواتي يملك محلا لبيع التحف للسياح وهو معروف في القدس بانه من كبار رجال الاعمال. وكان يستقل سيارة تحمل لوحة اسرائيلية (صفراء)، وهو معروف بسمعته الطيبة، ولا يعقل ان يتجاهل امرا بالتوقف عند اي حاجز!

شيوعيو حيفا يتظاهرون تضامنا مع اسرى معتقل "الدامون"

● حيفا - من ميسون اسدي - تظاهرت، امس السبت، مجموعة نشيطي الحزب الشيوعي الاسرائيلي في حيفا، تضامنا مع الاسرى الفلسطينيين في معتقل «الدامون» المضربين عن الطعام تضامنا مع الاسيرة المحررة عطاف عليان.

ورفع المتظاهرون شعارات تطالب «بتقديم المعتقلين الاداريين للمحاكمة او اطلاق سراحهم» و«استخدام الغاز المسيل للدموع في الزنازين - مخجل».

هذا وخرجت مجموعة من شرطة السجن لاستفزاز المتظاهرين، فأجابتهم احدى النشيطات المتظاهرات، «جئت للتضامن مع السجناء، انا من الناجين من ضحايا النازية واعرف ما معنى الغاز المسيل للدموع».

ومن الجدير ذكره ان توقيت المظاهرة، العاشرة صباحا، مع توقيت زيارة اهالي الاسرى.

* جانب من المظاهرة - تصوير: ميسون اسدي *

رغم الانفراج فان واشنطن واصلت تعزيز قواتها في الخليج!

خبراء الامم المتحدة يعودون الى مزاولة عملهم في العراق

□ مجلس الامن سيبحث في زيادة عدد الخبراء لتخفيض نسبة الامريكيين بينهم □

● بغداد - الوكالات - اعلنت الامم المتحدة والسلطات العراقية في بغداد ان خبراء نزع الاسلحة التابعين للامم المتحدة، وبينهم اربعة امريكيين، عاودوا امس السبت، عمليات التفتيش في العراق، بعد توقف دام ثلاثة اسابيع.

وقال مصدر في لجنة المراقبة الوطنية ان ستة فرق للتفتيش ودخلت مواقع خاضعة لمراقبتها وتقوم بعملها المعتاد».

واضاف المصدر ان مروحيات اللجنة عاودت مهماتها، وتولى قيادتها اعضاء تشيليون في اللجنة. واوضح المصدر ان «فرق الاستطلاع الجوي التي تستخدم المروحيات عاودت عملها».

من جهة اخرى، صرح رئيس قسم التدقيق والمراقبة، التابع للجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية، في بغداد نيلز كارلستروم ان مهمة الخبراء هي «تغطية كل المجالات المتعلقة بالاسلحة البيولوجية والكيميائية والبالستية. اما الاسلحة النووية فتتولى الوكالة الدولية للطاقة الذرية شؤونها.

واشار رئيس اللجنة ريتشارد باتلر امس الاول، الجمعة، الى ان المهمة الاولى لخبراء الامم المتحدة ستكون «تقويم الاضرار، وتبيان المعطيات التي فقدناها، ومعرفة ما يجب القيام به لمعاودة العمل من حيث وصلنا قبل ثلاثة اسابيع».

وكان باتلر اعرب عن خشيته من ان يستفيد العراق من الازمة وتوقف اعمال اللجنة، لتسريع برامجه لتطوير الاسلحة الكيميائية والجرثومية.

وقال مصدر في الامم المتحدة ان الامريكيين الاربعة الذين عادوا، امس الاول، الى العراق برفقة ٧١ خبيرا آخر في اللجنة الخاصة «ينتمون الى فرق التفتيش» التي عاودت عملها صباح امس.

وكانت بغداد طردت الخبراء الامريكيين في ١٣ تشرين الثاني، ما دفع اللجنة الى سحب الجزء الاكبر من العاملين فيها من العاصمة العراقية.

وكانت السلطات العراقية سمحت بعودة الخبراء بعد اتفاق مع روسيا تعهدت بموجبه موسكو بالعمل من اجل «رفع سريع» للحظر المفروض على العراق منذ غزوه الكويت في آب ١٩٩٠.

وكان العراق منع، في ٢٩ تشرين الاول خبراء امريكيين من المشاركة في اعمال التفتيش مما ادى الى وقف هذه العمليات. واتهمت بغداد الاعضاء الامريكيين في اللجنة الدولية بالتجسس لحساب واشنطن والعمل في سبيل تمديد العقوبات الدولية.

وفي نيويورك قرر خبراء لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) في ختام اجتماع، امس الاول الجمعة، زيادة عدد مفتشي اللجنة مما سيسمح بتخفيض نسبة الامريكيين فيها.

وسيبحث مجلس الامن الدولي هذه التوصية التي وردت بين سلسلة مقترحات روسية سمحت بتسوية الازمة بين العراق والامم المتحدة.

ورغم الانفراج الظاهر تواصل الولايات المتحدة تعزيز قواتها العسكرية في الخليج، وكأنها تنتظر اول غلطة يرتكبها الرئيس العراقي صدام حسين.

وحتى نهاية الاسبوع اصبح عدد القوات الامريكية في الخليج (٢٧) الف رجل، بينما تجوب حاملتا الطائرات «جورج واشنطن» و«نيميتز» مياه الخليج، الى جانب ست طائرات «اف-١١٧» ارسلت الى الكويت.

من ناحيته اكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف انه لن يكون في وسع مفتشي الامم المتحدة لنزع السلاح تفقد اي موقع يريدون في العراق، مستبعدا خصوصا المواقع الرئاسية.

يذكر ان الحظر النفطي المفروض على العراق لا يمكن ان يرفع قبل ان تفيد اللجنة الخاصة بان جميع اسلحة الدمار الشامل العراقية ازيلت وكذلك الصواريخ التي يزيد مداها عن الـ ١٥٠كم.

مقتل فلسطيني بانفجار في منزله قرب نابلس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل امس السبت، المواطن الفلسطيني بدران عرض ابو عصبة (٢٥ عاما)، اثر وقوع انفجار في منزله الواقع في قرية رافات قرب نابلس.

وقالت مصادر فلسطينية ان الانفجار الذي لم يعرف سببه بعد، ادى الى انهيار جزء من المنزل الذي يقع في طابقين. وقد هرعت قوات الجيش الاسرائيلي الى المكان، واختطفت جثة الشاب الى جهة غير معلومة، كما فرضت طوقا امنيا مشددا على القرية.

ويشار الى ان الشاب يعمل مدرسا في احدى مدارس القرية، ويعد لاطروحة الماجستير في جامعة النجاح الوطنية - نابلس. وكانت السلطات الاسرائيلية اعتقلته وافرجت عنه قبل (٤) اشهر وحسب المصادر الفلسطينية فهو مقرب من حركة «حماس».

كلنتون: نتنياهو لم يحترم التزامه امامي بوقف الاستيطان

* واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الامريكي بيل كلنتون، ان رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو كان التزم امامه بتجميد الاستيطان، الا انه لم يحترم التزامه ذلك.

وجاءت اقوال كلنتون في محادثة مع رئيس الحكومة السابق شمعون بيرس، الذي يزور واشنطن برفقة ليئا رابين. واضاف الرئيس الامريكي انه بات يستصعب الثقة بنتنياهو.

وكان كلنتون اكد انه يتوجب وقف النشاطات الاستفزازية من جانب واحد، ووجوب الالتزام بالاتفاقيات الفلسطينية الاسرائيلية.

مظاهرة للانسحاب غير المشروط من لبنان

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر المئات، امس السبت، بدعوة من حركة، امهات الجنود للانسحاب من الجنوب اللبناني المحتل، على الحدود الاسرائيلية اللبنانية قرب رأس الناقورة، تحت شعار «لنخرج من لبنان بسلام».

وشارك المتظاهرون لاحقا في اجتماع، اكد فيه الخطباء، ان الاحتلال الطويل للمنطقة التي تسمى «امنية» في الجنوب اللبناني، لا تضمن اي امن لشمال اسرائيل. وكان بين المتحدثين النائب يوسي بيلين (العمل)، والكاتب سامي ميخائيل، والشيخ نايف خطيب من بيت جن الذي قتل نجله في لبنان مؤخرا.

يشار الى ان السلطات العسكرية كانت اعلنت في ختام اجتماع خاص الاسبوع الفائت، تمسكها باحتلال الجنوب اللبناني، ورفضت اي انسحاب احادي الجانب، طالما لم تتعهد سوريا ولبنان بضمان امن حدود اسرائيل الشمالية. وهو الامر الذي تؤكد دمشق انه لن يحدث بدون اتفاقيات سلام عادلة وشاملة.

تتويج ملكة جمال الهند ملكة جمال العالم

* ماهيه (سيشل) - الوكالات - توجت ملكة جمال الهند ديانا هايدين (٢٤ سنة) مساء امس، السبت، ملكة لجمال العالم للعام ١٩٩٧ في ماهية في جزر سيشيل.

وحلت وصيفة اولى ملكة جمال نيوزيلندا، لورالي مارتينوفيتش، ووصيفة ثانية جيسيكا موتونغ، ملكة جمال جنوب افريقيا.

وصرحت الملكة الجديدة للصحافيين، بعد دقائق من تتويجها «انا في عالم اخر».

وملكة جمال العالم الجديدة سمراء ذات عينين رماديتين تميلان الى الزرقة ويبلغ طولها ١٧٠سم.

وديانا هايدين من بومباي وتعمل في وكالة تهتم بالمشاهير، وقالت ان امنيتها الاولى بعد ان تنتهي من لقاء الصحافيين والمصورين ان تخلد الى النوم وان تأكل جيدا.

ويشار الى ان ملكات الجمال في ٨٦ دولة اشتركن في المسابقة التي جرى بثها الى حوالي (١٥٠) بلدا.

بمشاركة القنصل الامريكي في القدس

جولة فلسطينية - اسرائيلية في مطار غزة لبحث نقاط الخلاف ميدانيا

*** العميد زيدان: نقطة الخلاف الاساسية تدور حول كيفية تفتيش الركاب وطبيعة الوجود الاسرائيلي ***
عريقات: الاتفاق ينص على ان يكون الوجود الاسرائيلي غير مرئي وبدون احتكاك مع الركاب *

* غزة - «وفا» - قام مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون برافقهم دبلوماسي امريكي رفيع المستوى، أمس الاول الجمعة، بجولة ميدانية في مطار غزة «لبحث نقاط الخلاف التي تعوق التوصل الى اتفاق حول فتح هذا الميناء الجوي».

واوضح مسؤول فلسطيني ان الجانب الفلسطيني ضم كبير المفاوضين، صائب عريقات، ومسؤول لجنة المطار، العميد فايز زيدان، في حين مثل الجانب الاسرائيلي مسؤول هيئة التخطيط في الجيش، الجنرال شلومو يناي، وحضر عن الجانب الامريكي القنصل الامريكي في القدس، جون هيربست.

وصرح زيدان بان «الهدف من الجولة هو معاينة نقاط الخلاف ميدانيا وخصوصا ما يتعلق منها بالجانب الامني». وأضاف ان هذه الجولة «اقرت في اجتماع لجنة التوجيه العليا للمفاوضات الذي عقد، الثلاثاء الماضي في مدينة اريحا».

واوضح زيدان ان «نقاط الخلاف الامنية الاساسية تدور حول كيفية تفتيش الركاب والبضائع وطبيعة الوجود الاسرائيلي».

من جهته، صرح عريقات بان «الخلافات حول النقاط الامنية ما زالت قائمة بين الطرفين حيث يريد الاسرائيليون ان يكون وجودهم الامني في المطار ظاهرا وان يقوموا بالتأكد من هوية المسافرين مباشرة في حين ان الاتفاق ينص على ان يكون هذا الوجود غير مرئي وبدون احتكاك مع الركاب». وأضاف «كذلك يريد الاسرائيليون اقامة مبنى ثان خاص بهم للتفتيش الامني يتم تحويل الركاب والبضائع اليه بعد ان ينهي الجانب الفلسطيني اجراءاته، الامر الذي يجعل المطار عمليا خاضعا للسيطرة الاسرائيلية».

واوضح عريقات «أنه تم تسليم الاسرائيليين، أمس الاول الجمعة، وثيقة تتضمن الموقف الفلسطيني من هذه النقاط الخلافية وترفض المطالب الاسرائيلية التي وردت في وثيقة سلمت الينا في بداية الاسبوع الحالي». وتابع «وقلنا لهم نحن مستعدون للقبول بمشاركة اوروبية في الاجراءات الامنية في المطار وذلك في سعي لتجاوز هذا الخلاف».

ووصف عريقات الموقف الاسرائيلي من القضايا الخلافية بانه «كان متشددا وغير قابل للتنازل عن المطالب الامنية»، معتبرا ان استمرار ذلك «يجعل امر الاتفاق على موضوع المطار صعبا».

وتأتي مشاركة القنصل الامريكي في الجولة كجزء من الاتفاق الذي توصل اليه الطرفان خلال اجتماعات واشنطن في بداية الشهر الجاري والذي يقضي بحضور امريكي لاجتماعات اللجان التفاوضية الفرعية، التي تعنى بتطبيق اتفاقات المرحلة الانتقالية.

اتفاق تعاون اقتصادي وعلمي بين فلسطين والهند

*** عرفات يحث رجال الأعمال الهنود على الاستثمار في مناطق السلطة الفلسطينية ***

* نيودلهي - وكالات الانباء - أعلن الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، يوم الجمعة الاخير، في نيودلهي أن الفلسطينيين وحدهم يدفعون ثمن عملية السلام المجمدة في الشرق الاوسط، داعيا رجال الاعمال الهنود الى الاستثمار في أراضي الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال عرفات لرجال أعمال هنود ان «فلسطين تدفع ثمنا مرتفعا بسبب الاغلاق والحصار السياسي والاقتصادي الاسرائيلي»، موضحا ان الاراضي الفلسطينية تخسر نتيجة ذلك يوميا عشرة ملايين دولار. وأضاف ان «شعبنا يتساءل لماذا يتعين على الفلسطينيين وحدهم ان يدفعوا ثمن السلام». وأكد أن عملية السلام مجمدة بسبب رفض اسرائيل تطبيق اتفاق واشنطن «بشرف ووضوح». وتابع «أنا أسف لقول ان كل شيء مجمد».

وقال عرفات الذي يقوم بزيارة تستمر ثلاثة أيام الى الهند وانتهت أمس السبت، للصناعيين الهنود ان أراضي الحكم الذاتي تنطلق «من الصفر» في ما يتعلق بالبنى الصحية والاتصالات والمستشفيات والمدارس. ووصف الاتفاق الذي وقعه يوم الخميس الماضي، في نيودلهي ويحدد اطار تعاون اقتصادي وعلمي ثنائي بأنه «مرحلة جديدة» داعيا الى تطوير العلاقات التجارية.

وكان عرفات طلب خلال لقاء مع رئيس الوزراء الهندي، كومار غوجرال، دعم الهند للموقف الفلسطيني تجاه اسرائيل.

* رئيس الوزراء الهندي يصافح الرئيس الفلسطيني *

وكرر غوجرال دعم الهند التقليدي للفلسطينيين وأعرب عن قلقه للطريق المسدود الحالي.

واعترفت الهند ب «دولة فلسطين» العام ١٩٨٨ قبل أربع سنوات من اعترافها باسرائيل كما فتحت مكتبا تمثيليا لها في غزة العام الماضي.

الاحتلال يصادر منزلاً في القدس العربية ويحوله مركزاً للشرطة

*** المنزل يعود لعائلة الترهي ويقع في حي الواد ***

* القدس - «وفا» - افادت مصادر فلسطينية في القدس الشرقية المحتلة، امس السبت، ان سلطات الاحتلال صادرت أمس الاول الجمعة، منزلا في البلدة القديمة وحولته الى مركز للشرطة الاسرائيلية.

وقال عدنان الحسيني، مسؤول الاوقاف الفلسطينية ان «الاسرائيليين صادروا منزلا يتكون من طابقين وست غرف واسعة يعود لعائلة الترهي في حي الواد في البلدة القديمة لتحويله الى مركز للشرطة».

وتأتي مصادرة المنزل تنفيذا لقرار اتخذته الحكومة الخميس الماضي، بفتح مركز للشرطة في الحي الذي شهد في اليوم نفسه اطلاق نار على مستوطنين مما اسفر عن مقتل احدهما واصابة الثاني بجراح خطيرة.

وكان وزير «الأمن» الاسبق موشيه ديان اصدر في العام ١٩٦٩ امرا بمصادرة المنزل لمدة عام لاسباب تتعلق بمتطلبات امنية، وقام مستوطنون من انصار حركة «عطيرات كوهنيم» بالاستيلاء على المنزل في العام ١٩٩١.

وأفاد الحسيني ان «عائلة الترهي توجهت الى المحكمة العليا الاسرائيلية لاستعادة المنزل»، مضيفا ان المحكمة «اصدرت في العام ١٩٩٤ قرارا باعادة المنزل لها الا انها ارفقت قرارها بشروط رفضتها عائلة الترهي».

واوضح الحسيني ان «الشروط التي وضعتها المحكمة على عائلة الترهي لاستعادة منزلها نصت على ان تؤجره لجهات اسرائيلية معينة» في اشارة الى حركات استيطانية.

واستولت حركة «عطيرات كوهنيم» التي تركز عملها على الاستيطان في البلدة القديمة في الثمانينات على منزل آخر ملاصق لذلك الذي تملكه عائلة الترهي.

واعتبر الحسيني «الاستيلاء بقرار حكومي على منزل يعود لفلسطينيين في القدس سابقة خطيرة ستقود الى تدهور للامن لا الى الحفاظ عليه». وأضاف، في هذا السياق، ان «ما حصل هو مصادرة تحت حجة الأمن والاسرائيليون لا يحتاجون حقيقة الى مخفر جديد مع بقية افراد للشرطة للحفاظ على الامن في البلدة القديمة التي تعج بالمئات من الجنود وحرس الحدود».

وتابع الحسيني قائلا ان «ممارسات المستوطنين المتطرفين الاستفزازية ضد الفلسطينيين لا يمكن لها ان تجلب امنا واستقرارا».

اغتيال (١٢) شخصا في الجزائر بينهم (٤) اطفال

* الجزائر - «و.ص.ف» ذكرت الصحف الجزائرية، أمس السبت، ان مجموعات مسلحة قتلت (١٢) شخصا يومي الخميس والجمعة الماضيين في العاصمة الجزائرية والمدية (٧٠ كيلومترا الى الجنوب).

وأوضحت صحيفتا «ليبرتيه» و«الخبر» الجزائريتان ان ثمانية قرويين من بينهم أربعة أطفال قتلوا ليلة الخميس/الجمعة الماضية في قرية واد زيتون الصغيرة على بعد خمسة كيلومترات من المدية، في حين أصيب سبعة آخرون بجروح.

وأضافت الصحيفتان ان فتاتين وجدتا مذبوحتين، صباح الخميس الماضي، في حي القصبة القديم في العاصمة الجزائرية، في حين اغتيل شخصان آخران مساء اليوم ذاته في قرى فالون، على مرتفعات العاصمة. وجرح آخران.

تمديد مهمة القوات الدولية في الجولان لستة أشهر

* نيويورك (الامم المتحدة) - الوكالات - قرر مجلس الامن الدولي تمديد مهمة القوة الدولية المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين اسرائيل وسوريا في الجولان وذلك لمدة ستة أشهر اي حتى ٣١ أيار ١٩٩٨.

واعتمد المجلس بالاجماع، على القرار (١١٣٩) الذي ينص على تمديد هذه المهمة، التي تمدد بانتظام كل ستة أشهر منذ انشائها في ٣١ أيار ١٩٧٤ لمراقبة وقف اطلاق النار على هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل ١٩٦٧ وضمتها ١٩٨١.

وتشترط سوريا لابرام اتفاق سلام مع اسرائيل استعادة هذه الهضبة بكاملها، الامر الذي ترفضه الحكومة الاسرائيلية.

ووصل عدد من قوات الامم المتحدة في الجولان في تشرين الثاني الماضي (١٠٥٣) عسكريا من النمسا وكندا واليابان وبولندا تحت قيادة الجنرال الايرلندي ديفيد ستابلتون.

وفي تقريره الى مجلس الامن حول القوات الدولية في الجولان، اكد السكرتير العام للامم المتحدة، كوفي انان، ان وقف اطلاق النار «لم تعكره اي حادثة خطيرة» خلال الاشهر الستة الماضية.

وبمناسبة التصويت على قرار التمديد قرأ رئيس مجلس الأمن السفير الصيني كين هواسون اعلانا رئاسيا دعا فيه الى «حل شامل» في الشرق الاوسط.

وقال كين باسم المجلس «ان الوضع في الشرق الاوسط لا يزال معرضا للخطر ويمكن ان يستمر هكذا ما لم يتم التوصل الى حل شامل حول جميع جوانب مشكلة الشرق الاوسط».

كلمة الاتحاد

رائحة الانفجار..!

* بقلق شديد نتابع تطورات الاحداث داخل اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية والاراضي الفلسطينية المحتلة، خصوصا في القدس العربية الشرقية وفي نقاط الاحتكاك في بيت لحم والخليل. فمع كل سفك دماء هناك، نشم رائحة الانفجار الشامل المتوقع، والذي لا احد يستطيع تقدير مداه واخطاره.

المعروف ان الجمود في عملية السلام وضع المنطقة فوق فوهة بركان، قد ينفجر في كل لحظة. ومع ذلك، فان هذا الجمود يترافق مع الاستفزازات، تارة من المستوطنين وتارة من تلاميذ المدارس الدينية وغالبا من رجال الجيش وحرس الحدود والشرطة الاسرائيلية المحتلة.

كل هؤلاء، وجودهم في الاراضي الفلسطينية غير شرعي وغير قانوني. لكنهم يتصرفون كما لو ان الفلسطينين هم الذين يحتلون الاراضي اليهودية. يدخلون القدس العربية المحتلة ويحاولون تنفيذ الاعتداءات الدموية على اهلها.

ينهبون الارض ثم يحاكمون اصحابها. يهاجمهم شاب يائس فيردون بعقوبة جماعية.

وبالامس، على حدود بيت لحم، عاد يتكرر المشهد التقليدي: استسهال قتل الانسان الفلسطيني. فقد اطلقوا الرصاص وقتلوا الشاب جيمي قنواتي، الفلسطيني الذي يحمل الهوية السلفادورية، بحجة انه هرب ولم يتمثل لاوامر الجنود.

فحتى لو كانت الرواية بان المرحوم جيمي هرب بسيارته من الشرطة رواية صحيحة افلا توجد وسيلة اخرى لوقفه سوى القتل؟ الا يمكن مثلا مطاردته او اطلاق الرصاص على اطارات السيارة او اي طريقة متبعة في هذه الحالات، في تل ابيب او نتانيا او القدس الغربية؟!

ان هذه جريمة اخرى تضاف الى سجل جرائم الاحتلال، ولكن ضررها لا يقتصر على هذا التسجيل. انه يهدد مرة اخرى باشعال النار الرهيبة.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٢٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس- ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي هشمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٩

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

في جلسته الثانية في سخنين، امس

المؤتمر الـ ٢٣ للحزب الشيوعي يقر دستورا جديدا يحتوي تغييرات عديدة

محمد نفاع: على الرغم من ارتكاب تجاوزات خطيرة باسم الدمقراطية، فاننا نسعى لتوسيع الدمقراطية ❑ حزب الطبقة العاملة وكل الشغيلة والاكاديميين والمبدعين والمزارعين والمفكرين والطلاب الجامعيين والمتقاعدين ❑

* مندوبون في المؤتمر - تصوير: فيصل ابو يونس *

* سخنين - المكتب «الاتحاد» - اثر البحث المعمق في كل فصل وبند وكلمة في الدستور الداخلي، والنقاش الحر الدمقراطي الواسع، وفي جو من التفاؤل والاصرار على تقوية الحزب وتقدمه وتعزيز دوره في الكفاح الجماهيري، اختتمت الجلسة الثانية للمؤتمر الـ - ٢٣ للحزب الشيوعي الاسرائيلي، التي عقدت، أمس السبت، في منتزه سخنين وخصصت لاقرار الدستور الجديد.

وكانت الجلسة الأولى قد عقدت قبل خمسة أشهر، وخصصت لبحث واقرار موضوعات المؤتمر باستثناء الدستور وانتخبت فيه المؤسسات المركزية. وخلال هذه الفترة جرى بحث اقتراح الدستور الجديد في الهيئات المركزية ولجان المناطق والفروع، وارسلت عشرات الاقتراحات الجديدة لاجراء تغييرات الى لجنة الدستور المنبثقة عن المكتب السياسي، وتم اقرار العديد منها في اللجنة المركزية. ثم جلبت الى المؤتمر. وهنا ايضاً جرت تعديلات عديدة عليها.

وكان قد افتتح جلسة المؤتمر رئيس لجنة رئاسة المؤتمر، محمد بركة، فأعلن ان اللجنة المركزية في جلستها الاخيرة، التي جرت مساء يوم الخميس الماضي، اجرت تعديلات عديدة على النص المقترح وذلك استناداً الى النقاش العام الذي جرى في كوادر فروع الحزب ومؤسساته الاخرى حول المؤتمر، ومن بين هذه التغييرات أسقاط البند الذي يعطي اللجنة المركزية الحق بتقديم قائمة مرشحين للجنة المركزية في المؤتمر. كذلك أجرت اللجنة المركزية تعديلاً على البند المتعلق بانعقاد مجلس الحزب، والنص الجديد يلزم بانعقاد المجلس مرة في السنة على الأقل.

ثم القى السكرتير العام للحزب محمد نفاع، كلمة دعا فيها الرفاق المشاركة الفعالة في جلسة المؤتمر نظراً لاهمية الدستور الذي يعكس بجملة طابع وماهية الحزب، كحزب شيوعي له اهداف سياسية وفكرية واجتماعية. وقال ان التغييرات التي تجري على الدستور تتم وفقاً لرؤية الحزب في مرحلة معينة فالدستور غير جامد، ويتم تغييره بحسب الظروف، وهذا ما سيتم مستقبلاً، ايضاً.

وقال نفاع: اننا نطمح لدستور يحافظ على وحدة الحزب واستمراريته ويحدد اهدافه ونهجه مؤكدا على ان النقاش لم يتطرق ابداً لجدوى وضرورة وجود حزب شيوعي وخصوصية حزب كهذا، وان الدستور جاء لخدمة أهداف الحزب لجعله أكثر فعلاً وتأثيراً.

وتكلم نفاع عن علاقة الحزب بالجبهة وقال ان الحزب يريد الحفاظ على الجبهة، وشدد على ان حزباً ضعيفاً ليس من مصلحة الجبهة، وكذلك فان جبهة ضعيفة ليست من مصلحة الحزب، وعلينا ايجاد الوسائل لتقوية الجبهة نظراً لحيويتها وضرورة وجودها.

وحول الدمقراطية قال نفاع: نحن نسعى الى توسيع الدمقراطية الداخلية في الحزب، ولكن ليس الى درجة الفوضى، خاصة وانه ارتكبت تجاوزات خطيرة باسم الدمقراطية، وعلينا عدم استغلال الدمقراطية للاساءة الى الحزب.

ثم القى عضو لجنة الدستور، دوف حنين، كلمة تحدث فيها عن المراحل التي مرت بها التغييرات في الدستور، وصولاً الى جلسة المؤتمر حيث سيتم التصويت على التغييرات واقرارها.

ثم جرى نقاش شارك فيه عشرون مندوباً، قدموا ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول الدستور. ورد على الملاحظات دوف حنين معربا باسم رئاسة المؤتمر عن قبول العديد من الاقتراحات ثم جرى التصويت واقر الدستور باغلبية كبيرة.

ويذكر ان الدستور بتعديلاته الجديدة يضم بعض البنود الجديدة ومنها ان الحزب يناضل من اجل تأمين الاستقلال - السياسي والاقتصادي لاسرائيل من الاذناب للولايات المتحدة ولرأس المال الاجنبي ومن اجل اندماجها في المنطقة.

كذلك من البنود الجديدة ان الحزب «يناضل ضد النظام الامبريالي وعولمة هيمنة الرأسمال والمساس الخطير بالانجازات التاريخية للعمال، ومن اجل نظام عالمي يرتكز على المساواة والحرية. والحزب يسعى لخلق اشكال جديدة للتضامن العالمي المطلوب في هذا الصراع».

وحول الدمقراطية في الحزب جاء في احد البنود الجديدة، «والبناء التنظيمي للحزب ناجم من طبيعته الثورية ويستند على المركزية الدمقراطية، التي تمزج بين مركزية تعتمد على سياسة نظرية واحدة، والالتزام بالقرارات، وبين دمقراطية واسعة وحرية النقاش، والجماعية في العمل والمسؤولية الشخصية».

وتضمن الدستور الجديد جملة توضيح وتحديد الموقف المعروف للحزب المطالب بالمساواة اليومية والقومية للمواطنين العرب والاعتراف بهم اقلية قومية وتحويل اسرائيل الى دولة كل مواطنيها.

وفي القضايا التنظيمية، اشتمل الدستور الجديد على اضافات عدة لتوسيع نطاق الدمقراطية الداخلية في الحزب على حساب المركزية. واصبحت مؤتمرات المناطق تعقد بالتنسيق مع اللجنة المركزية بدلا من مصادقة اللجنة المركزية. ورفض المؤتمر اقتراحا للعودة بالحزب الى فترة تقديم اللجنة المركزية لوائح مرشحين الى المؤتمر، وغير ذلك. واضاف الدستور ان الحزب هو المعبر عن مصالح الطبقة العاملة، بمن في ذلك العمال المستقلون والمبدعون والمفكرون والاكاديميون والطلاب الجامعيون والمتقاعدون وكل العاملين بأجر.

واختتم المؤتمر بروح متفائلة نحو المستقبل، باتجاه القفز بالعمل الحزبي نحو مرحلة جديدة تقوي النضال من اجل السلام والعدالة الاجتماعية والاشتراكية وتقوي الحزب والجبهة.

الأسبوع الرياضي

SPORTS

أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب

العدد ٢٠٥

الاحد ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٧

אל - אסבוע אל - ריאדי   שבועון ספורט

(ص ٣، ٤، ٥)

□ في الدرجة الأولى:

* فريقا هـ. الاخاء الناصرة وهـ. كفركنا لم يستطيعا الافلات من هزيمتين ومن ذكريات شهوة ليتقدم احدهما اللائحة.

* خسارة اولى لهبوعيل كفرقاسم هذا الموسم. * هـ. احمد مجد الكروم يحقق هـ. طرعان بقيادة المايسترو احمد صبح.



* مرمو زعلران *

* يوسف طه *

(التقارير ص ٦-٧-٨-٩)

□ في الدرجة الثانية:

* مـ. ام الفحم لم يستطع ايقاف القطار الكسلاوي.

* هـ. نحليئيل يفرض نتيجة التعادل على هـ. الفريديس.

* هـ. حمدان كابول يتخبط في قاع اللائحة بعد هزيمته لهبوعيل عرابة.

* شباب نحف يدغدغ القمة بعد انتصاره على بلدي عبلين.

* هـ. الرينة يستمر في تحصيلاته الايجابية.

(ص ١٠)

اخبار رياضية (ص ١٢)

عالميات: ١٩٩ يوما لمونديال فرنسا ١٩٩٨ (ص ١١)

كل النتائج ونتائج التوتو (ص ٢ و ٩)

---

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بعد ان استنفذ كافة الطرق، لاقناع العامل الاجتماعي بانه بحاجة ماسة الى علاج نفسي، قام مواطن من «حتسور» بحرق بيته في ساعات الصباح الباكر من يوم أمس، السبت.

وحال وصول قوة من الشرطة والاطفاء والاسعاف، أعلن صاحب البيت انه قرر تنفيذ ما خطط له بحرق البيت حتى يقنع قسم الرفاه الاجتماعي انه بحاجة ماسة لعلاج نفسي ولم يصب احد من البيت باذى، واعتقل صاحبه للتحقيق.

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - شارك العديد من الخيول العربية في منطقة الجليل في سباق مهرجان الاستقلال للخيول العربية الذي اقيم أمس الاول، الجمعة، في مدينة اريحا، وقد شارك في السباق (٣٠) فرساً من الخيول العربية الاصيلة، من منطقة السلطة الفلسطينية ومنطقة الجليل.

وكانت نتائج السباق بحصول الحصان العربي الملقب باسم «نواس» وصاحبه عيسى اشقر من مدينة عكا، بالمرتبة الأولى، كما حصل المهر «ضرغام ابن نواس» على المرتبة الأولى ايضاً ويملكه السيد ابراهيم عباسي من شفاعمرو. اما المهرة «رمزية» لصاحبها رمزي مصري من الناصرة فحصلت على المرتبة الثانية والفرس «نيروز» لصاحبها عامر عفيفي من الناصرة حصلت ايضاً على المرتبة الثانية.

* روتردام (هولندا) - «و.ص.ف» - اعلنت الجمارك في روتردام انها ضبطت ٩٢ كيلوغراما من الكوكايين، من مكاتب شركة تتولى نقل بضائع من سفن الى اخرى مخبأة داخل علب اناناس شحنت من فنزويلا وهي مرسلة الى اسبانيا.

وقد عثر على المخدرات التي تقدر قيمتها بحوالي اربعة ملايين دولار بواسطة الكلاب البوليسية التي لم يكن امامها اي مشكلة للتمييز بين رائحة الاناناس ورائحة الكوكايين.

وكانت الجمارك الهولندية ضبطت في السابق مخدرات مخبأة في علب قطر.

وفاة مخترع اول طائرة نفاثة

* كرونبيرغ (المانيا) - «و.ص.ف» - اعلنت بلدية كرونبيرغ، أمس الاول، ان كارل نويبرونر مخترع اول طائرة نفاثة توفي، يوم الاربعاء الماضي، في هذه المنطقة عن عام واحد بعد المئة.

وقد صمم العام ١٩١٢ نموذج طائرة اطلق عليه اسم «راكيتربلان» من الكلمة الالمانية «راكيتي» التي تعني الصاروخ. وهذه الطائرة معروضة حاليا في المعرض الالماني في ميونيخ.

وادار كارل نويبرونر حتى سن التاسعة والتسعين مصنعا للشريط اللاصق والات لصنع الكرتون المتموج في اويبراورزيل (غرب).

وفي العشرينات اخترع الشريط اللاصق لتثبيت شرائح تصويرية (سلايد) في اطارها.

جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية تجمع التبرعات لتوزيعها

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - في اعقاب الحاجة الماسة لعشرات الطلاب للكتب والدفاتر والقصص والملابس، بادرت جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية في الناصرة الى جمع ملابس وكتب مطالعة وغيرها من التبرعات لدعم هؤلاء المحتاجين.

ويأتي هذا النشاط الى جانب مشروعها الجديد والبسيط الذي باشرت به الجمعية لمساعدة المرضى المحتاجين لاجهزة خاصة، وذلك بدفع مبلغ رمزي من تسعيرة الجهاز مثل كرسي متحرك او سرير خاص او عكاز وغيرها.

وقال مركز المشروع، السيد جوني جهشان: في الاونة الاخيرة، لاحظنا وجود عدد كبير من العائلات المحتاجة لملابس لاطفالها، فباشرنا بجمع ملابس لا تحتاجها بعض العائلات، اضافة الى ذلك بادرنا الى جمع كتب مطالعة من بيوت كبر اولادها ولم يعودوا بحاجة اليها، بهدف تقديمها لاطفال آخرين يحتاجون للمطالعة ولا يتمكنون من شراء الكتب كما سنعمل على فتح مكتبات في المستشفيات لافساح المجال امام الاطفال

* باريس - «و.ص.ف» - افاد خبير فرنسي، أمس الاول الجمعة، ان ولادة التوائم السبعة في الولايات المتحدة يعتبر «غباء طبيا وخطأ مهنيا».

واعتبر الطبيب اندريه هازوت، الاخصائي في مستشفى انطوان بيكلير (منطقة باريس)، «على الصعيد البشري تعتبر ولادة هذا العدد من الاطفال امرا غير طبيعي، فهذا الامر جاء نتيجة تنشيط مبالغ به للهرمونات كان بالامكان تجنبه».

وتسجل حالات الحمل باجنة عدة بعد خضوع المرأة لعلاج بالهرمونات لتكثيف الاباضة كما حصل مع بوني ماكوغي (٢٩ عاما) والدة التوائم السبعة.

ويؤدي الحمل باجنة عدة الى ولادة الاطفال قبل الاوان مع خطر اصابتهم باضرار عصبية ومشاكل في التنفس بسبب عدم اكتمال الرئتين ونادرا ما تكون النتيجة النهائية جيدة.

ففي ايلول الماضي وضعت امرأة في الرابعة والعشرين من عمرها في السعودية سبعة توائم على قيد الحياة بعد علاج لتقوية الاباضة. لكن واحدا فقط من الاطفال بقي على قيد الحياة. وفي العام ١٩٩٦ حاولت البريطانية ماندي آلورد خلافا لرأي الاطباء، اكمال حمل بثمانية اجنة لكنها فقدتهم كلهم في النهاية.

ورفضت عائلة ماكوغي تخفيف عدد الاجنة عبر اجهاض جزء منها الذي يعطي فرصة أكبر للاجنة الباقين ليكونوا بصحة جيدة عند انتهاء الحمل. ويقول الطبيب هازوت ان «هذه التقنية فضلا عن المشاكل الاخلاقية والنفسية التي تطرحها، تنطوي ايضاً على خطر لا يمكن التغاضي عنه بافشال عملية الحمل برمتها».

واوضح الاخصائي ان «معايرة معدل الهرمونات والاشراف عبر الصورة الصوتية للمبيض للتدقيق في عدد الجريبات الناضجة (التي تحوي بويضة) تسمح بتكييف العلاج» وبعدم بدء الاباضة اذا اقتضى الامر.

من جهة أخرى، يسعى الاخصائيون لتجنب عمليات الحمل الخطرة في التلقيح الاصطناعي، الى نقل بويضتين ملقحتين فقط الى رحم المرأة. لكن للطبيعة نزوات تؤدي احيانا الى الحمل بثلاثة توائم اذا انشطرت

بلدية الناصرة

الأهالي والبلدية معاً في التحضير للخارطة الهيكلية في الناصرة حتى عام ٢٠٢٠

تقيم بلدية الناصرة، يوم الاحد (٣٠/١١/١٩٩٧)، ابتداءً من الساعة التاسعة (٩،٠٠) صباحاً وحتى الرابعة (٤،٠٠) بعد الظهر، يوم عمل في المركز الثقافي البلدي لبحث المشاكل التي تعاني منها مدينة الناصرة في كافة المجالات ووضع رؤية مستقبلية تساهم في توفير الظروف للحد من هذه المشاكل وتعمل على تطوير المدينة، اقتصادياً واجتماعياً، وذلك ضمن التحضير للخارطة الهيكلية للناصرة حتى عام (٢٠٢٠).

الخارطة الهيكلية تبحث قضايا مصيرية بعيدة الامد (حتى عام ٢٠٢٠)، وبلدية الناصرة ترى ضرورة ماسة في مشاركة السكان في بحث هذه القضايا والاستماع الى ارائهم وملاحظاتهم واحلامهم ومشاكلهم، لنتخذ معا مثل هذه القرارات المصيرية. لذلك قررت هذه البلدية تنظيم هذا اليوم للبحث والتداول ووضع رؤية عامة مشتركة مع الاهالي، مع العلم ان بلدية الناصرة هي البلدية الرائدة والاولى في البلاد التي تعتمد هذا النهج، والتجربة المشتركة مع السكان ستكون نموذجا لكل البلديات والسلطات المحلية.

سيجري تقسيم المشاركين الى مجموعات عمل كالتالي:

* مجموعة الرؤية العامة * مجموعة الاسكان * مجموعة الثقافة والفنون * مجموعة قضايا اقتصادية عينية * مجموعة النساء وجيل الطفولة * مجموعة التربية والتعليم * مجموعة الاولاد والشبيبة * مجموعة «كيف نريد الاحياء الجديدة» * مجموعة خدمات بلدية * مجموعة التطوير الاقتصادي بعيد الامد *

البلدية اتصلت مع (١٥٠) من اهالي الناصرة واتفقت معهم على المشاركة في واحدة من المجموعات اعلاه، وذلك لضمان نجاح التجربة.

وقررت البلدية، ايضا، اتاحة الفرصة امام (٥٠) شخصا اخر ممن يرغبون في المشاركة في الابحاث والاستنتاجات وسهت البلدية عن دعوتهم ان يفعلوا ذلك من خلال تعبئة الاستمارة المرفقة باسفل الاعلان وارسالها الى مكتب مدير عام البلدية، مع وضع المجموعة التي يفضلون المشاركة بابحاثها مع العلم ان كل مجموعة لا تستطيع ان تستوعب اكثر من خمسة اشخاص اضافيين.

الاماكن محدودة، لذلك يرجى تسليم الطلب باسرع وقت ممكن

الاسم ____________

المهنة ____________

الحي ____________

رقم الهاتف في العمل ____________ في البيت ____________

ارغب بالمشاركة في مجموعة ____________

يرجى تسليم هذا الطلب باليد الى مكتب مدير عام البلدية حتى يوم الاربعاء ٢٦/١١/١٩٩٧ ويتسلم صاحب الطلب المواد التي أعدت للمشاركين.

رأيك موثر، فعال ومقرر

لان، في بلدية الناصرة، من يستمع اليك ويأخذ برايك ويشارك في اتخاذ القرار وتخطيط مستقبل المدينة.

كل النتائج

الدرجة الممتازة

هـ. كفار سابا - م. بيتح تكفا (١-صفر)
ع. اشدود - هـ. بيسان (صفر-صفر)
م. تل ابيب - بني يهودا (١-١)
ب. القدس - م. حيفا (١-صفر)
هـ. حيفا - هـ. القدس (٣-١)
ع. ريشون لتسيون - هـ. تل ابيب (١-١)
هـ. بئر السبع - م. هرتسليا (١-٢)
هـ. بيتح تكفا - هـ. اشكلون (٢-صفر)

الدرجة القطرية

هـ. اللد - م. كريات جات (١-٢)
ب. تل ابيب - اتحاد سخنين (١-صفر)
هـ. رمات غان - نس تسيونه (صفر-صفر)
هـ. اشدود - هكواح رمات غان (٢-صفر)
م. نتانيا - هـ. الطيبة (٣-١)
م. عكا - م. كفركنا (١-صفر)
هـ. حولون - م. ياقاف (١-١)
هـ. بات يام - م. يفنه (٢-صفر)

الدرجة الاولى (شمال)

م. طمرة - هـ. كرمئيل (صفر-صفر)
م. الخضيرة - م. شفاعمرو (صفر-صفر)
هـ. مجد الكروم - م. طرعان (٣-صفر)
م. العفولة - هـ. نتسيرت عيليت (١-٤)
م. عسفيا - هـ. كريات شمونه (١-١)
اخاء الناصرة - هـ. كفركنا (١-١)
هـ. كفرقاسم - هـ. الخضيرة (١-٢)
هـ. عكا - هـ. ام الفحم (١-صفر)

الدرجة الاولى (جنوب)

شباب يافا - هـ. ديمونة (صفر-صفر)

الدرجة الثانية (شمال أ)

هـ. سخنين - هـ. حرفيش (٢-٧)
هـ. كفرسميع - ب. طبريا (صفر-صفر)
سكتسيا معلوت - هـ. طوبا (صفر-٣)
هـ. دير حنا - هـ. البعنة (١-١)
توقفت د/٨٧
هـ. عرابة - هـ. كابول (١-صفر)
شباب نحف - ع. عبلين (٢-صفر)
ش. الناصرة - هـ. عين ماهل (١-صفر)
توقفت د/٨٠
هـ. مجدال هعيمق - ب. حتصور -(لم تجر)

الدرجة الثانية (شمال ب)

هـ. اكسال - م. ام الفحم (١-صفر)
هـ. الفريديس - هـ. تحليل (١-١)
ع. طيرات هكرمل - م. كريات بيالك (٣-صفر)
هـ. دالية الكرمل - هـ. كفرقرع (٣-٢)
هـ. التجيدات - م. باقة الغربية (صفر-١)
م. بيسان - هـ. برطعة (١-صفر)
هـ. بئر المكسور - هـ. أنبي جلبواع (صفر-٢)
هـ. الرينة - م. اور عقيبا (١-صفر)

الدرجة الثانية (جنوب)

هـ. الطيرة - هـ. هرتسليا (صفر-١)
ب. كفاريونا - م. بات يام (١-٢)
م. حولون - هـ. ازور (صفر-٢)
هـ. هود هشارون - رمات الياهو (٣-صفر)
م. كفرقاسم - م. هشكما رمات حين (٤-٢)
هـ. رعنانا - ب. كفارسابا (٤-١)
م. قلنسوة - هـ. جلجولية (صفر-١)
ب. ظويروق - م.ع. شنوليل (١-٢)

الدرجة الثالثة (الجليل الاعلى)

م. كابول - هـ. الجليل الاسفل (صفر-٢)

هـ. فسوطة - م. كريات شمونه (لم تجر)
هـ. دير الاسد - هـ. المكر (١-٣)
م. بيت جن - هـ. كتسرين (٢-٢)
ابناء بركا - ب. المغار (١-١)
هـ. يانوح - ابناء ساجور (٣-١)
هـ. الريحانية - ب. كفركنا (١-٣)

مفراتس

هـ. دنون - هـ. كفرمندا (١-١)
ب. شفاعمرو - م. هركلوت (صفر-٧)
هـ. وادي سلام - ش. طمرة (صفر-٦)
خلة الشريف طمرة - هـ. الكعبية (٦-صفر)
ش. المزرعة - م. دالية الكرمل (صفر-٣)
هـ. كوكب - هـ. الجديدة (٢-١)
هـ. شفاعمرو - ش. عكا (١-٣)

الجليل الغربي

هـ. كسرى - هـ. البقيعة (٢-١)
هـ. شعب - هـ. ترشيحا (٨-صفر)
هـ. نهريا - هـ. جت الجليل (صفر-٣)
هـ. المغار - هـ. ابوسنان (٤-صفر)
ب. البعنة - البعنة (صفر-٢)
ابناء جولس - ع. نهريا (صفر-٢)
ع. شلومي - ب. معلوت (٢-صفر)
م. شعب - م. كفرسميع (صفر-١)

حيفا

ش. كفرياسيف - م. بئر المكسور (١-صفر)
كشافة حيفا - ب. عتليت (صفر-١)
الاخوة حيفا - ب. كريات يام (٦-١)
هـ. بسمة طبعون - ابناء الكبابير (٣-١)
م. نفيه شأنان - ب. العمل (٦-١)
م. تسور شالوم - هـ. طيرات هكرمل (صفر-٢)
ب. حيفا - هـ. تل حنان (صفر-صفر)
م. الكعبية - هـ. سولم (٢-٤)

الشومرون

هـ. باقة الغربية - هـ. ابناء نين (١-صفر)
ب. برديس حنه - هـ. عين السهلة (٤-٢)
م. مصمص - هـ. معاوية (٣-١)
هـ. عرعرة - م. زخرون يعقوب (٢-٢)
م. كفرقرع - هـ. سالم (صفر-صفر)
هـ. المشيرفة - م. عرعرة (٣-١)
هـ. مجيدو - ب. ام الفحم (٣-١)
ع. ام الفحم - م. الفريديس (٨-صفر)

يزراعيل

هـ. كفرمصر - ب. مجدال هعيمق (١-١)
م. عين السهلة - هـ. طمرة الزعبية (صفر-٢)
اتحاد الناصرة - هـ. يكنعام (صفر-٧)
هـ. دبورية - ب. اكسال (٢-صفر)
توقفت د/٣٥
هـ. يافة الناصرة - هـ. الشبلي (٥-صفر)
هـ. كفركما - ب. العفولة (١-١)
م. المشهد - م. يافة (٢-١)

درجة ثالثة (منطقة الشارون)

م. الطيرة - بردسيا (٣-١)
شمشون الطيرة - بيت اليعيزر (٢-صفر)
هـ. جت - م. غعفدار نتانيا (٤-٢)
هشرون نتانيا - م. جت (٢-صفر)
هـ. جسر الزرقاء - م. كفاريونا (٢-١)
شمشون الطيبة - بيتار الخضيرة (٥-١)

* لائحة الدرجة الممتازة *

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
١) هـ. تل ابيب	١٢	٧	٤	١	١٣	٦	٢٥
٢) ب. القدس	١٢	٦	٦	صفر	٢٩	١٤	٢٤
٣) هـ. بيتح تكفا	١٢	٧	٣	٢	٢١	١٣	٢٤
٤) م. حيفا	١٢	٦	٣	٣	٢١	١٢	٢١
٥) هـ. حيفا	١٢	٦	٤	٢	٢٠	١٢	٢١
٦) ع. اشدود	١٢	٥	٥	٢	١٨	١٥	٢٠
٧) هـ. القدس	١٢	٤	٥	٣	١٥	٢٠	١٧
٨) هـ. كفارسابا	١٢	٥	١	٦	١٥	١٧	١٦
٩) ع. ريشون لتسيون	١٢	٣	٥	٤	١٥	١٨	١٤
١٠) م. هرتسليا	١٢	٣	٤	٥	١٦	١٧	١٣
١١) م. بيتح تكفا	١٢	٢	٦	٤	٩	١٣	١٢
١٢) بني يهودا	١٢	٢	٥	٥	١٢	١٧	١١
١٣) هـ. اشكلون	١٢	٣	٢	٧	١٣	٢٢	١١
١٤) م. تل ابيب	١٢	٢	٤	٦	١٣	١٧	١٠
١٥) هـ. بيسان	١٢	٢	٤	٦	١٠	١٧	١٠
١٦) هـ. بئر السبع	١٢	١	٣	٨	١٤	٢٨	٦

* لائحة الدرجة القطرية *

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
١) هـ. اشدود	١٠	٧	٢	١	٢٣	٥	٢٣
٢) هـ. حولون	١٠	٦	٤	صفر	٢٢	٨	٢٢
٣) م. يافا	١٠	٦	٤	صفر	٢٢	٨	٢٢
٤) هكواح رمات غان	١٠	٥	٣	٢	١١	٥	١٨
٥) م. كفركنا	١٠	٥	٢	٣	١٥	١٠	١٧
٦) م. نتانيا	١٠	٤	٥	١	١٦	١٥	١٧
٧) ب. تل أبيب	١٠	٤	٢	٤	١١	١٢	١٤
٨) هـ. اللد	١٠	٣	٤	٣	١٦	١٧	١٣
٩) اتحاد سخنين	١٠	٣	٢	٥	١٣	١٤	١٠
١٠) هـ. الطيبة	١٠	٣	٢	٥	٩	١٢	١٠
١١) هـ. رمات غان	١٠	٢	٤	٤	١٠	١٦	١٠
١٢) م. عكا	١٠	٢	٤	٤	٨	١٥	١٠
١٣) نس تسيونه	١٠	١	٤	٥	٧	١٤	٧
١٤) هـ. بات يام	١٠	١	٤	٥	٨	١٧	٧
١٥) م. كريات جات	١٠	٢	٤	٥	١١	١٣	٦
١٦) م. يفنه	١٠	صفر	٣	٧	٢	٢٣	٣

* لائحة الدرجة الأولى *

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
١) هـ. كريات شمونة	٩	٦	٢	١	١٤	٦	٢٠
٢) هـ. كفركنا	٩	٦	١	٢	١٩	١٠	١٩
٣) اخاء الناصرة	٩	٥	٣	١	٢٠	٧	١٨
٤) م. عسفيا	٩	٥	٣	١	١١	٨	١٨
٥) هـ. نتسيرت عيليت	٩	٥	٢	٢	١٩	١٠	١٧
٦) م. طرعان	٩	٤	٣	٢	١٠	١١	١٥
٧) هـ. كفرقاسم	٩	٣	٥	١	٧	٤	١٤
٨) هـ. الخضيرة	٩	٣	٤	٢	٩	٧	١٣
٩) هـ. ام الفحم	٩	٣	٢	٤	١١	١٢	١١
١٠) م. طمرة	٩	٣	٢	٤	١٠	١٢	١١
١١) هـ. مجد الكروم	٩	٣	٢	٤	٩	١١	١١
١٢) م. شفاعمرو	٩	٣	٣	٣	٨	١١	١١
١٣) هـ. عكا	٩	٣	١	٥	٩	١٥	١٠
١٤) هـ. كرميئيل	٩	١	١	٧	١١	١٥	٤
١٥) م. الخضيرة	٩	صفر	٣	٦	٣	١٦	٣
١٦) م. العفولة	٩	صفر	١	٨	٤	١٩	١

(اعداد بلال بدارنه)

الاداء للطيبة والنقاط لنتانيا

بالرغم من الاداء الكروي الجيد وقف الحظ عائقا امام لاعبي هـ. وهيب الطيبة لتحقيق نتيجة ايجابية

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

* م. نتانيا - هـ. وهيب الطيبة ٣:١ *

* سجل لنتانيا - الكسندر جايدوك (د/٣٣، ٦٨، ٧٣).
* سجل للطيبة: ماريوس كيريجي (د/٨١).
* ملعب م. نتانيا - ٣٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: دافيد براك (٨).
* مستوى الاداء - فوق المتوسط.
* أحسن لاعب: الكسندر جايدوك (نتانيا).
* ركلات ركنية - ٦:٧ للطيبة.
* بطاقات صفراء: شلومي دهان، رونين جباي، اوري اوزان (نتانيا).

ماريوس كيريجي، ماهر مصاروة، مراد ابو كشك (الطيبة).

☐ تركيب م. نتانيا:
شاؤول كاتسبنطيني (٦)، يتسحاق افيجدور (٦)، الكسندر سرلوف (٦)، اوشر ليفي (٦)، يانيف لافي (٦)، اوري اوزان (٥.٥) [قوبي حسن د/٦٤]، شلومي دهان (٦)، آفي سكابيني (٦)، رونين جباي (٥.٥) [جاكي كوهين د/٨٣]، ليرون فيلنر (٥.٥) [ناتي عزاريا د/٨٨]، الكسندر جايدوك (٧).

☐ تركيب هـ. وهيب الطيبة:
يوسي باتصليئيل (٥.٥)، اوفير حلواني (٦)، ماريوس كيريجي (٥.٥)، رائد مصاروة (٥.٥)، مراد ابو كشك (٥.٥)، صالح حصارمة (٥.٥)، ماهر مصاروة (٥.٥)، ايال عمار (٥.٥)، موشيه جولدنبرغ (٥) [علاء ربيع د/٤٦ (٥)]، نسيم الجبارية (٥) [احمد العارف د/٥٧ (٥)]، عبد المنان تيتي (٥) [عنان عبد القادر د/٧٤].


* رائد مصاروة *

مع زميله رونين جباي (خذ وهات) وعندما لمح زميله الكسندر جايدوك غير مراقب مرر له كرة على طبق من ذهب فسيطر جايدوك على الكرة وسددها لعمق شباك الطيبة.

د/٨١ قلص ماريوس كيريجي النتيجة.
اثر هجمة منظمة قادها اوفير حلواني لاعب هـ. وهيب الطيبة الذي رفع كرة لعمق منطقة حرام نتانيا وصلت لايال عمار الذي هيأها لماريوس كيريجي المتواجد على حدود منطقة حرام نتانيا فسدد ماريوس كيريجي كرة صاروخية اخضعت حارس مرمى م. نتانيا.

* اجمال المباراة: الاداء للطيبة والفوز لنتانيا

ديربي الشارون للدرجة القطرية انتهى بفوز المضيفين لاعبي م. نتانيا قبل بداية المباراة والتي جمعت فريقي م. نتانيا وهـ. الطيبة تحدثت مع مدرب م. نتانيا اشير مسينغ الذي سبق له تدريب فريق هـ. وهيب الطيبة لموسمين متتاليين فصرح اشير مسينغ بان شعوره مختلط فهو يكن الاحترام والتقدير والمحبة والعطف للاعبي هـ. وهيب الطيبة ولادارة ولجمهور الفريق ومن الطرف الاخر فهو يشتغل كمدرب لمكابي نتانيا هذا الموسم ويهمه مصلحة الفريق الحالي ورجا الفوز لفريقه م. نتانيا وأردف مسينغ قائلا ان فريق هـ. وهيب الطيبة فريق قوي لديه خامات وطاقات كروية عظيمة ولكن الحظ يحول دون تقدمه في اللائحة. واختتم مسينغ حديثه بانه شاهد اداء هـ. وهيب الطيبة في مباريات عديدة وخرج بالطباع ايجابي ولكن المشكلة الرئيسية في الفريق الطيباوي عدم وجود ملعب بيتي للفريق وهذا يؤثر سلبيا على نتائج الفريق.

مع بداية احداث الشوط الاول لاحظنا تغييرات جذرية اجراها المدرب الطيباوي عامي الحداد بتشكيلة الفريق الذي سيلعب دقائق المباراة التسعين باناطته مهمة الظهير الأيمن للاعب الهجوم اوفير حلواني ودفع بماهر مصاروة ليلعب بخط الوسط واعطاء الفرصة لعبد المنان التيتي اللعب في التشكيلة الأساسية كل هذه التغييرات اجراها المدرب الطيباوي بغية تحقيق واحراز نتيجة ايجابية وطيبة. ما ان اطلق حكم المباراة دافيد براك صافرته معلنة بداية الشوط الاول لاحظنا الاصرار والعزم والتضحية لدى لاعبي الطيبة الذين انتشروا بصورة جدية على ارض الملعب وتقاربت خطوطه الثلاثة الأمر الذي ساعد في تنقل الكرات بصورة متقنة كل هذه العوامل ساعدت الطيباويون في السيطرة على مجريات المباراة في النصف ساعة الاولى ولكن المشكلة الاساسية كانت عدم ترجمة السيطرة الميدانية لاهداف. ولكن ما يحدث في لعبة كرة القدم عندما لم يفلح الفريق المسيطر في تسجيل اهداف يقع الهدف في الطرف الآخر فاول هجمة منسقة قادها لاعب م. نتانيا وصلت الكرة لسكابيني لاعب وسط م. نتانيا الذي مرر كرة لزميله الكسندر جايدوك في الجناح الأيسر فتخطى قلب دفاع هـ. وهيب الطيبة ماريوس كيريجي وسدد كرة ضعيفة للزاوية البعيدة لمرمى يوسي باتصليئيل الذي أغلق الزاوية القريبة. شقت طريقها لمرمى هـ. وهيب الطيبة وسط فرحة لا توصف في معسكر م. نتانيا وذهول واستغراب وصمت في المعسكر الطيباوي. الهدف الذي احرزه جايدوك في مرمى هـ. وهيب الطيبة لم يحبط من عزيمة لاعبي هـ. وهيب الطيبة بل استمروا في الضغط على مرمى م. نتانيا ولكن الكرة أبت ان تدخل مرمى م. نتانيا لقلة الحظ وانتهى الشوط الاول بتفوق لاعبي م. نتانيا بالنتيجة مقابل سيطرة ميدانية طيباوية.


* عامي الحداد *

* أهداف المباراة:

د/٣٣ هدف السبق لمكابي نتانيا.
الي سكابيني لاعب وسط م. نتانيا مرر كرة متقنة لزميله الكسندر جايدوك الذي تخطى قلب دفاع هـ. وهيب الطيبة ماريوس كيريجي ومن داخل منطقة حرام الطيبة سدد كرة ضعيفة للزاوية البعيدة لمرمى يوسي باتصليئيل شقت طريقها للشباك.
د/٦٨ عزز الكسندر جايدوك النتيجة.
ليرون فيلنر لاعب م. نتانيا مرر كرة لزميله الكسندر جايدوك المندفع باتجاه عمق منطقة حرام هـ. وهيب الطيبة فسدد جايدوك كرة قوية على الطاير عانقت شباك مرمى الطيبة معلنة (٢:صفر) للمضيفين.
د/٧٣ (٣:صفر) لمكابي نتانيا.
قلب دفاع م. نتانيا الكسندر سرلوف سيطر على كرة وقريرة مزدوجة

احمد العارف شارك في مباراة هـ. وهيب الطيبة ضد م. نتانيا بالرغم من تعاقده مع ادارة هـ. بات يام


* احمد العارف *

● كل من شاهد مباراة «ديربي الشارون» في الدرجة القطرية والتي جمعت الفريق المضيف م. نتانيا والفريق الضيف هـ. وهيب الطيبة استغرب وتعجب عندما نزل لاعبو هـ. وهيب الطيبة لاجراء فترة الاحماء لوجود احمد العارف ضمن تشكيلة الفريق الطيباوي التي ستخوض المباراة ومشاركته كبديل منذ الدقيقة السابعة والخمسين بالرغم من تعاقده واتفاقه مع ادارة هـ. بات يام.

وفي حديث خاص أجريته مع اللاعب احمد العارف قبل بداية المباراة صرح لي بانه تم التوقيع والاتفاق مع ادارة فريق هـ. بات يام إلا ان مراقب الميزانيات يائير رابينوفيتش لم يصادق على الاتفاقية المبرمة بيني وبين ادارة هـ. بات يام الأمر الذي ارجأ انتقالي لصفوف فريق هـ. بات يام في هذه الأيام ومن المتوقع ان تقدم ادارة فريق هـ. بات يام اليوم الأحد الاتفاقية لرابينوفيتش مرة ثانية للمصادقة عليها بعد ان اجريت بها تغييرات طفيفة ليتسنى لي اللعب في صفوف فريقي الجديد هـ. بات يام في مباراة كأس التوتو ضد فريق ب. تل ابيب.

(عبد اللطيف مصاروة)

بداية الشوط الثاني رأينا احداثا مغايرة لاحداث الشوط الاول حيث استلم لاعبو م. نتانيا زمام المبادرة وبدأوا بشن الهجمات المكثفة على مرمى الطيبة بالمقابل لم يفلح لاعبو الطيبة الاستمرار في ادائهم من الشوط الاول لحدوث فتور وضعف في لاعبي الفريق الطيباوي الأمر الذي استغله لاعبو م. نتانيا حيث استطاعوا تسجيل هدفين من نفس اللاعب الكسندر جايدوك الذي لم يحظ برقابة لصيقة. ففي الدقيقة الثامنة والستين عزز جايدوك هدفه الاول بعدما مرر له زميله ليرون فيلنر كرة متقنة وسددها على الطاير عانقت شباك الطيبة وبعدها بخمسة دقائق غرز جايدوك المسمار الثالث في خسارة لاعبي هـ. الطيبة بعد تلقيه كرة من زميله سرلوف بعد هدف جايدوك الثالث لاحظنا استفاقة طيباوية متأخرة حيث ضغط لاعبي م. نتانيا لمرماهم واستطاع قلب الدفاع ماريوس كيريجي من تقليص النتيجة قبل نهاية المباراة بتسع دقائق من قذيفة قوية من على حدود منطقة حرام نتانيا وجاءت صافرة حكم المباراة منهية اللقاء بفوز الفريق المضيف على الفريق الضيف بثلاثة اهداف لهدف.

تتبادر الى اذهان المؤيدين الطيباويين العديد من الاسئلة اهمها ماذا يحدث في الفريق الطيباوي في المباريات الأخيرة التي خسرها الفريق، هل التفكير بالعودة للدرجة الممتازة تبدد وتلاشى لان موقع الفريق في اللائحة أقرب الى القاع من القمة.

☐ ردود فعل:

اشير مسينغ (مدرب م. نتانيا):
مباراة فوق المتوسط من ناحية الاداء. سجلنا ثلاثة اهداف مقابل هدف. بطل المباراة الكسندر جايدوك. ارجو لفريق الطيبة التقدم وتسجيل الانتصارات في المباريات القادمة.

عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة):
الحظ السيئ يلازمنا منذ مدة. نؤدي اداء كرويا جيدا ولا نفوز في المباريات.

عامي الحداد (مدرب هـ. وهيب الطيبة):
سيطرنا معظم دقائق المباراة لكن من الطرف الآخر ثلاث هجمات لنتانيا سجلت بها ثلاثة اهداف. علينا تصحيح الاخطاء في المباريات القادمة.

الصحفي الرياضي اورن عطية:
لم يحسن الفريق الطيباوي في مراقبة جايدوك الذي استطاع لوحده كسب نقاط المباراة، سيطرة طيباوية عقيمة مقابل اهداف لمكابي نتانيا.

لائحة الدرجة القطرية تكذب!

نعم اللائحة تكذب بشأن الموقع «الغريب» المتقدم الذي يحتله الكناويون!!

* ملعب عكا - ١٠٠ متفرج.
* سجل لعكا - يهودا براك (د/٣٠).
* مستوى الاداء - مستوى اداء الفريق الكناوي اضعف من فرق وسط اللائحة!
* رفعات ركنية - ٣:٦ لكفركنا.

بطاقات صفراء - داني ملكين، موشيه نحماني، جمال عباس (كفركنا)، برجر (عكا).

* افضل لاعب - الحارس تسبجالنكوف (انقذ فريقه من هزيمة شنيعة).
* حكم اللقاء - دافيد ملكا (ب) (جيد جدا).
* بطاقات حمراء - سرجي ناني (كفركنا).

☐ تركيب كفركنا:

تسبجالنكوف (٦)، رامي عزيز (٤) (وسيم عباس (د/٣٠) (٤،٥))، ناني سرجي (ابعد)، موشيه نحماني (٥)، ناني خاوخو (٤) (محمود جبر (د/٥٧))، صبحي حماد (٤) (جمال عباس (د/٧٠))، سامي مسلم (٤)، داني ملكين (٤،٥)، بتريسيو سياغ (٤،٥)، هيثم عواودة (٤).

☐ تركيب عكا:

امير غوز (٦)، اريك اسرف (٤)، يوني دان (٥)، تسبار دانيال (٦)، مولي كلطوب (٤)، موريس كرموس (٤)، يورام عياش (٥)، سامي عياش (٥)، عيران بذري (٤،٥)، يوسي جناح (٥)، يهودا براك (٥).

وصمة عار اخرى طبعها لاعبو وخاصة مدرب فريق مكابي كفركنا على جبين كل متفرج قدم ليرى استفاقة من الانكسار وخاب أمله وكل مستمع للمذياع الذي امل بتحقيق فوز على عكا وخاب ظنه ولكن لاعبي كفركنا لم يقدروا بلعبهم الهزيل والمشعث آلاف الجماهير التي تقف من ورائهم في السراء والضراء لكن هذه المرة مختلفة. فقد تلقى كل مشجع ومساند للفريق الكناوي من شتى انحاء البلاد بصورة غير مسؤولة صفعة على الوجه من اللعب المعيب والأداء المهين لسمعة الفريق ولمشجعيه.

خسارة ثالثة مؤلمة ومتتالية كفركنا حيث واجهت فريقا عنيدا يعرف المحافظة على شباك نظيفة لكنه لا يجيد تفكيك الفريق الهزيل الذي وقف امامه (وقف امامه!!) أمس حيث أهدر واهدر ولسوء حظهم لم تكن النتيجة أربعة او خمسة أهداف. المدرب رحيم سيلغ عاد - وبصورة غبية للغاية - الى طريقته البنائية المشمئزة بإبقاء لاعب واحد في خط الهجوم هشام الزعبي وابقاء محمود جبر على دكة الاحتياط. لقد رأى سيلغ وسمع سخط الجماهير عليه. وبالرغم من ذلك لم يستوعب سيلغ ان كفركنا تطمح للفوز ولعبا بطريقة دفاعية تضم ثلاثة لاعبي وسط متأخرين ليساندوا الدفاع (صبحي، سامي،

* مكابي عكا - مكابي كفركنا (١:صفر) *

ملكين) وبترسيو سياغ صال وضاع في الملعب العكي ولم يجد المسار الصحيح الى المهاجمين.

اذا اردنا التحدث عن هيثم والزعبي فان كل منهما هيثم عواودة وهشام الزعبي غرقا في تلة نابليون ولو استطاع احد المتفرجين الدخول واللعب مكانهما لكان افضل وأشرف!

ولنعد الى المباراة البائسة ذاتها حيث بدأت بجس نبض من قبل الفريقين ويبدأ الفريق الكناوي بالضغط بدون منفعة حتى الدقيقة (٣٠) حين تلقى براك كرة من رفعة ركنية ومن متر واحد سدد الكرة برأسه الى الشباك (١:صفر). الفريق الكناوي يضغط بشراسة لكن الاهدارات وعدم التركيز المزعج حال دون تسجيل هدف.

في الشوط الثاني استمر الضغط الكناوي لكن بصورة مبعثرة ووقفة عكاوية صحيحة في الدفاع حالا دون تسجيل هدف تعادل.

الدقائق الأخيرة من المباراة كانت على أعصاب حيث ابعد المدافع ناني وكفركنا تدفع بكل ماضيها الى الهجوم العقم وهجمات عكا الخطرة جدا والمرتدة واهدارات بالجملة حالت هي ايضا من تمزيق الفريق الكناوي اربا حتى نهاية المباراة.

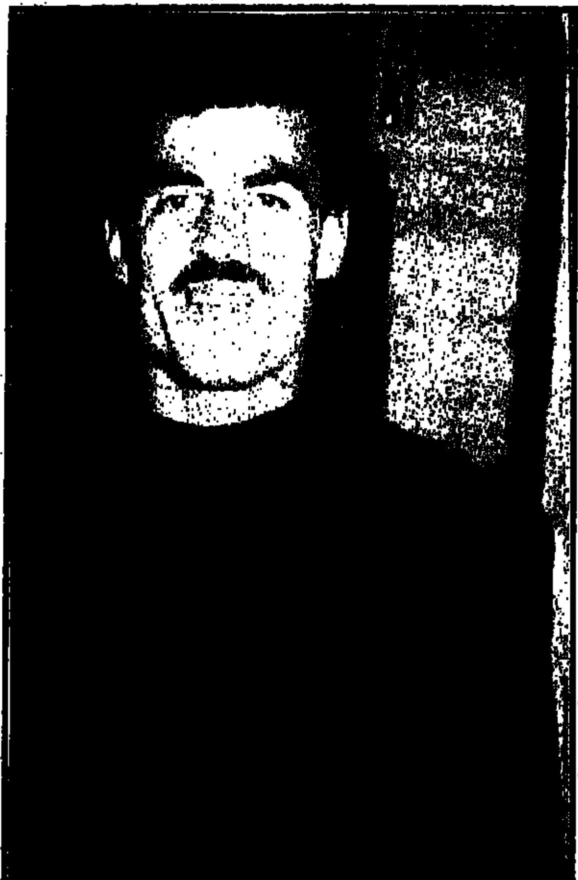
* بعد المباراة:

السخط الكناوي وغضب الجماهير في عكا تقول كل شيء!!

(عرسان عواودة)



* فيصل خطيب *



* هشام الزعبي *

* رحيم سيلغ *

فرق الدرجة القطرية بانتظار بابا نويل السخنيني

واتحاد سخنين باشر بتوزيع الهدايا قبل حلول الأعياد

☐ تقرير: عادل طربيه ☐

* بيتار تل ابيب - اتحاد ابناء سخنين (١:صفر) *

* سجل لبيتار تل ابيب - آفي شيمش (٥٦)
* ملعب بات يام - (٥٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - دافيد ابو افسيس (جيد).
* مستوى الاداء - (متوسط).
* أفضل لاعب - الحرار (بيتار تل ابيب).

☐ تركيب بيتار تل ابيب:

كورتسكي مناحم (٥)، اندري (٥)، كلفا امير (٥)، دورون عمار (٥)، روعي يهودا (٦)، آفي شيمش (٦)، شاي زهافي (٥)، غال ادري (٥)، ليلور سلوك (٥) (شاي عقاريه (٥٠) (٥))، شارون كتاف (٥،٥) (اودي (٧٥))، الحرار (٦،٥).

☐ تركيب اتحاد سخنين:

يعقوب اسياغ (٥)، الكسندر بوليكاروف (٦)، سامر ميعاري (٥)، نضال شلاعطة (٦)، معمر غنايم (٥،٥)، ايمن خلايلة (٥)، عباس صوان (٥)، ايتسك دادون (٤،٥) (حنا فرهود (د/٧٣))، يواون دودان (٤،٥) (شادي زبيدات (٦٧))، بسام الحموله (٥،٥)، نادر همام (٤،٥).

● فريق اتحاد سخنين وكالعادة يقدم اداء جيدا وخاصة في الشوط الاول من كل مباراة لكن الشوط الثاني يتراجع في الاداء وينخفض مستواه مما يتيح الفرصة للفريق الخصم وينجح في تسجيل اهداف في شباكه فالفريق السخنيني لغز بحد ذاته وصعب فهمه للاسبوع الثالث على التوالي يستمر لاعبو الفريق في تقديم الهدايا للفرق الأخرى الى متى يستمر هذا الوضع؟ طبعا الجواب لدى المسؤولين في الطاقم المهني للفريق. فالشوط الاول وككل مباراة اتحاد سخنين وصل الى مرمى بيتار تل ابيب وانفرد لاعبو سخنين بحارس مرمى تل ابيب لأكثر من مرة لكن هذه الفرص لم تستغل ولم تترجم الى لغة الأهداف بل بالعكس فريق بيتار الذي لعب بطريقة دفاعية وتعمد الخروج لهجمات مرتدة وفرصة واحدة مع بداية الشوط الثاني لبيتار تل ابيب كانت كافية لتسجيل هدف الفوز بالرغم من المحاولات البائسة للاعبي سخنين في ادراك التعادل الذي لم يتكلل بالنجاح هذا وهداف الفريق حنا فرهود لم يشارك في تركيب الفريق منذ بداية المباراة بسبب الاصابة لكنه دخل بديلا في الشوط الثاني لكن دخوله جاء متأخرا. الشوط الاول سخنين لعبت الفضل واتيحت لهم عدة فرص للتسجيل. واهمها كانت في الدقيقة ٣٦ حين انطلق بسام الحمولة من الناحية اليسرى للملعب ومرر الكرة الى ايتسك دادون ويواون دودان وامام شباك خالية اخفق الأخير في التسديد الى المرمى. وكانت الفرصة مراتية للاعب ايتسك دادون الذي سدد أكثر من مرة لكن لم يجد المعادلة في التسجيل الى الشباك وترجمة هذه الفرص الى لغة الأهداف.



* مازن غنايم *



* عزمي نصار *

بالمقابل فريق بيتار تل ابيب الذي اعتمد في لعبه الخطة الدفاعية والخروج لهجمات مرتدة وشكل خطورة وخاصة من قبل اللاعبين كتاف والحرار اللذان لم يفلحا في التسديد الى الشباك لينتهي بذلك الشوط الاول بالتعادل السلبي مع تفوق في الاداء السخنيني.

اما الشوط الثاني فجاء مغايرا حيث اخذ لاعبو بيتار زمام الأمور على ارض الملعب وكثفوا من هجماتهم الخطرة على مرمى سخنين هذه الهجمات اثمرت عن هدف في الدقيقة الـ (٥٦) اثر ضربة ركنية لصالح بيتار وبلبلة في دفاع سخنين استغلها اللاعب آفي شيمش وحول الكرة الى الشباك مسجلا التفوق والذي تبين مع نهاية المباراة بانه هدف الفوز.

مدرب الفريق عزمي نصار قام بادخال المهاجم حنا فرهود المصاب وشادي زبيدات ولكن هذا لم يغير من مجريات الأحداث على ارض الملعب لتنتهي المباراة بخسارة خارجية لسخنين.

فريق مكابي سخنين في كرة السلة للفتيات يخطو بخطى ثابتة ويحقق انجازات مشرفة

● فريق مكابي سخنين في كرة السلة للفتيات يخطو بخطى ثابتة منذ بداية الموسم ويقدم اداء جيدا لا بأس به ويحرز نتائج مشرفة. هذا الفريق يلعب ضمن مستوى فرق الدرجة الاولى والفريق لم يخسر اية مباراة منذ بداية الموسم. الفريق يضم كادر محلي ويخلو من لاعبي التعزيز ويشرف على تدريبه ابن سخنين غانم غنايم. الفريق يطمح في الصعود هذا الموسم الى مستوى فرق الدرجة القطرية. ومساء يوم الخميس الماضي التقى فريق فتيات سخنين الفريق الجار فتيات هبوعيل مجد الكروم في مباراة قمة. فالفريقان متساويان بعدد النقاط والفريق المجدلاوي لم يخسر منذ بداية الموسم.

المباراة اقيمت على ملعب مدرسة سخنين الابتدائية «ب» حيث حضر اللقاء رئيس بلدية سخنين محمد غنايم ورئيس مجلس مجد الكروم محمد كنعان ونائبه الحاج فايز سلامة وعضو المجلس مروان حمدان والشيء الذي ميز هذا اللقاء الحشد الكبير من الجماهير حيث شاهد هذه المباراة ما يقارب (١٠٠٠) متفرج من سخنين ومجد الكروم. الشوط الاول انتهى بتفوق فتيات مجد الكروم بفارق ٩ نقاط اي بالنتيجة (٢٤ - ٣٣).

الشوط الثاني تميز بالعصبية والتوتر وخاصة من قبل لاعبات هبوعيل مجد الكروم. مما اتاح الفرصة امام لاعبات سخنين من العودة الى المباراة ونجحوا في التفوق عليهم. فقبل نهاية الشوط الثاني بـ (٣) دقائق اي في الدقيقة الـ (١٧) مدربة ولاعبة الفريق المجدلاوي سناء حوراني خرجت من المباراة لحصولها على خمس مخالفات وبعدها بقليل تلتها اختها لاعبة



* هلا غنايم *

التعزيز نادرة حوراني لنفس السبب هذا اثار غضب نفر من الجمهور المجدلاوي الذي حاول المس بحكم المباراة محمود مصري وبعد تعرضه للشتم والاهانة اضطر الى وقف المباراة حيث كانت النتيجة (٤٨ - ٤٤) لصالح سخنين. هذا وعلى حد قول حكم المباراة بان محكمة الطاعة ستبحث هذا الاسبوع في الأحداث التي جرت. وامتازت في هذا اللقاء لاعبة فريق مكابي سخنين هلا غنايم التي سجلت ٢٨ سلة من أصل ٤٨ وايضا في مباراة سخنين وطمرة سجلت ٤٢ من ٦١ مباراة سخنين كريات آتا سجلت ٥٣ من ٧٤ اللاعبة هلا غنايم تمتاز بسرعتها وسيطرتها على الكرة ودقة التسديد الى السلة هذه اللاعبة تدربت قبل بداية الموسم ضمن فريق فتيات هبوعيل حيفا درجة ممتازة «ب» ونالت اعجاب المدرب الحيفاوي وكادت ان توقع اتفاق معهم لكنها فضلت العودة الى فريق الام مكابي سخنين لمساندته في تحقيق الارتقاء.



* بنات مكابي سخنين لكرة السلة *

(عادل طربيه)

كريات شمونة تخطف نقطة من عسفيا بمساعدة اودي ليفي!!!

* [illegible] خطار ابو ركن [illegible] بالبطاقة الحمراء [illegible] تعادل لقاء القمة بين كريات شمونة ومكابي عسفيا [illegible] *

* مكابي عسفيا - هـ. كريات شمونة (١:١) *

* ملعب دالية الكرمل - ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - اورن بورشطاين (ضعيف).
* سجل لعسفيا - انور حلبي (د/٨).
* سجل لكريات شمونة - چيلي ميمون (د/١١).
* افضل لاعب - رضا وهب (٦,٥).

□ تركيب عسفيا:
اودي ليفي (ابعد)، رضا وهب (٦,٥)، انور حلبي (٦)، ايمن ايوب (٥,٥)، ايمن فرو (٦)، جميل منصور (٥,٥)، سليمان ابو ركن (٥) بدله (د/٤٧) خطار ابو ركن (٦)، باسل فلاح (٥,٥)، عماد سلامة (٥)، زاهر اسدي (٥)، بيني بليبطي (٥,٥).

□ تركيب كريات شمونة:
ايال فكراط (٥)، الون ايلون (٥)، ابتسك مناحيم (٦)، چيلي ميمون (٥,٥)، ميكي مان (٥)، يوسي درعي (٥)، شلومي كابيسا (٥)، بيني يتسحاكوف (٥)، عوفر جاكوتو (٥)، اوهاد رون (٥)، ايلان حكيم (٦)، واشترك تومير ميخائيل وشمعون بيطون.

* اودي ليفي *

□ احداث المباراة :
مباراة القمة بين متصدر اللائحة هـ. كريات شمونة ومكابي عسفيا والتي جرت على ملعب دالية الكرمل انتهت بتعادل ايجابي (١:١). مكابي عسفيا ظهر بشكل جيد جدا حتى ابعاد الحارس اودي ليفي في الدقيقة (٤٧) نتيجة تصرف غير رياضي من قبله وتصرفه كان غير مسؤول ولو اكمل المباراة لكانت النتيجة مغايرة خصوصا وان مكابي عسفيا اظهر كرة قدم ايجابية واثبت ان مكانته في القمة ليست صدفة. بالمقابل هبوعيل كريات شمونة جاء لعسفيا لخطف نقطة وكان له ذلك بمساعدة الحارس اودي ليفي.

بداية المباراة جاءت عسفاوية. د/٤ هجمة اولى تصل لانور حلبي الذي سدد من ١٦م بجانب القائم.

د/٨ هدف التقدم لعسفيا عندما احتسب حكم المباراة ضربة حرة من ٢٠م رفعها سليمان ابو ركن لرأس انور حلبي غير المغطى ومن خمسة امتار نطح الكرة للشباك و(١:صفر) لعسفيا.

بعد الهدف استمرت عسفيا في الضغط ووصلت لعدة فرص لكنها اهدرت جميعها.

د/١٢ عماد سلامة اندفع وسدد بجانب القائم.

د/١٥ عماد سلامة حضر برأسه لزاهر فلاح الذي سدد من ١٦ متر للخارج.

د/١٧ اول هجمة لكريات شمونة، عندما اندفع ايلان حكيم من الجهة اليمنى ووقع لصندوق الجزاء والمدافع ابعدها لركنية غير مستغلة.

د/٣١ فرصة لمضاعفة النتيجة عندما رفع رضا وهب كرة مقشرة لرأس بيني بليبطي والاخير من مترين نطح للخارج!!!

د/٣٦ فرصة لمعادلة النتيجة اثر خطأ واضح مزدوج من قبل حارس المرمى والمدافع انور حلبي على اثرها خطف المهاجم الخطر ايلان حكيم الكرة وامام المرمى الخالي يسدد للخارج!!! وانتهى الشوط الاول بتقدم عسفيا (١:صفر).

الشوط الثاني جاء درامatically اذ في الدقيقة (٤٧) تصرف غير مسؤول من قبل حارس مرمى عسفيا اودي ليفي حيث عرقل مهاجم كريات شمونة بشكل غير رياضي فاستخدم حكم المباراة بعد ان استشارة مساعده وابعد الحارس بالبطاقة الحمراء وليبقى مكابي عسفيا بعشرة لاعبين مما اضطر المدرب احمد وهب بادخال الحارس المخضرم خطار ابو ركن بدلا من سليمان ابو ركن والحارس انقذ مرماه من عدة فرص للتسجيل.

د/٦٠ هدف التعادل اذ احتسب الحكم ضربة حرة من ١٨ متر تصدى لها بيني يتسحاكوف الذي مررها قصيرة لچيلي ميمون الذي اطلق صاروخا للشباك (١:١).

بعد الهدف ضغط لكريات شمونة بغية تحقيق الفوز لكن الدفاع والحارس العسفاوي ابليا بلاء حسنا وضيع تسجيل اهداف اخرى.

د/٧٤ ايلان حكيم مر من انور حلبي وهيأ ليتسحاكوف والاخير من ١٠ امتار للخارج.

د/٧٥ بيني بليبطي اندفع في وسط الملعب وهيأ لنفسه كرة ويسددها من ٢٠ متر فوق القائم.

د/٨٧ خطار ابو ركن انقذ مرماه من هدف اكيد بعد ان انفرد به ايلان حكيم وينقذ تصويبة للخارج.

د/٨٠ مرة اخرى الحارس انقذ مرماه عندما سدد مرة اخرى ايلان حكيم من خمسة امتار.

وبهذا تنتهي المباراة بالتعادل (١:١) وتعود قافلة كريات شمونة فرحة بالنقطة التي خطفوها من عسفيا ولكن في عسفيا كانوا غاضبين على النتيجة وعلى حكم المباراة وادعوا ان الحكم سرق منهم فوزا اكيدا.

* بعد المباراة:
جاني زوحانا (رئيس ادارة عسفيا)، الحكم ظلمنا، لم نستطع الفوز على حكم المباراة رغم المباراة الجميلة التي اديناها.

احمد وهب (مدرب عسفيا) الحكم سرق الفوز وسلبني ان يبيت اتحاد الحكام لمباراة قمة حكم كهذا فريقنا لعب بتضحية خصوصا بعد ابعاد الحارس. لتأمل تحقيق نتائج افضل في المستقبل.

شمعون هداري (مدرب كريات شمونة): مباراة متكافئة من الطرفين والنتيجة عادلة. عسفيا فاجئني حيث ادت مباراة جيدة.

ابتسك مناحيم (لاعب كريات شمونة): كانت مباراة صعبة عسفيا فريق جيد والنتيجة بالنسبة لنا جيدة. اتمنى تحقيق الفوز في المباراة القادمة على مكابي اخاء الناصرة.

(عزات شلاعطة)

التعادل سيد الاحكام

مـ. الاخاء الناصرة - هـ. كفركنا (١:١)

* سجل لاخاء الناصرة - موشيه فعنونو (د/٤٣).
* سجل لهبوعيل كفركنا - يعقوف زاجوري (د/٥٢).
* استاد السلام في ام الفحم - ٥٠٠ متفرج بالرغم من كونها مباراة راديوس بدون جمهور.
* حكم المباراة - رامي بن يتسحاق (٦).
* مستوى الاداء - متوسط.
* احسن لاعب - فايد حسون (هـ. كفركنا).
* ضربات ركنية - ٤:٥ لكفركنا.
* بطاقات صفراء - سمير ابو نصرة (مـ. الاخاء الناصرة). محمد الواكد، عبد المجيد هبرات، يعقوف زاجوري (هـ. كفركنا).

□ تركيب مـ. الاخاء الناصرة:
موطي ازولاي (٥,٥)، اشرف سليمان (٥,٥)، خالد سليمان (٥,٥)، احمد عابد (٥,٥)، فبيان جريلبرغ (٥,٥)، اشرف خليلية (٥) (بنتسي روزنفلد د/٥٨ (٥))، سمير ابو نصرة (٦)، موشيه فعنونو (٥,٥)، ايرز ازولاي (٥,٥)، نضال عودة (٦) (يوسي الفيا د/٥٨ (٥))، نداف افيطال (٥).

□ تركيب هـ. كفركنا:
علي امارة (٦)، فايد حسون (٧)، اياد امارة (٦)، عبد المجيد هبرات (٦)، نبيل حكروش (٦,٥)، اكفير كوهين (٥) (حسين نعيسه د/٧٣)، شموئيل شموئيل (٥,٥)، عيران اكنافو (٥) (مأمون طه د/٨٤)، محمد الواكد (٥,٥)، محمد خمايسه (٦,٥) (نسيم حمد د/٨٩).

* هدفي المباراة:
د/٤٣ هدف السبق لفريق مـ. الاخاء الناصرة.
في تلك الدقيقة مرر نضال عودة كرة متقنة لزميله موشيه فعنونو المندفع باتجاه عمق منطقة حرام هـ. كفركنا سيطر عليها فعنونو وسدد كرة قوية شقت طريقها لمرمى علي امارة وسط [illegible] نصراوية لا مثيل لها.

د/٥٢ عادل يعقوف زاجوري النتيجة.
شموئيل شموئيل لاعب وسط هـ. كفركنا مرر كرة ذكية [illegible] لزميله يعقوف زاجوري المندفع باتجاه منطقة حرام مـ. الاخاء الناصرة، سيطر زاجوري على الكرة وتخطى العديد من اللاعبين دون مضايقة وعند دخوله عمق منطقة حرام الاخاء الناصرة [illegible] كرة قوية للزاوية البعيدة عجز الحارس النصراوي موطي ازولاي فعل اي شيء سوى اخراجها من مرماه.

* اجمال المباراة:
مباراة القمة في الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية والتي [illegible] احداثها استاد السلام في ام الفحم نظرا للعقوبة الموقعة بحق [illegible] مـ. الاخاء الناصرة نتيجة احداث الشغب التي رافقت مباراة [illegible] ضد هـ. كفرقاسم. المباراة لم ترتفع الى مستوى كروي رفيع [illegible] لاحظنا ان معظم اللعب تمركز في وسط الملعب مع افضلية [illegible] للاعبي مـ. الاخاء الناصرة الذين سيطروا على منتصف الملعب وغذوا لاعب الهجوم الوحيد نداف افيطال بكرات احدثت [illegible] والدربكة في خط دفاع هـ. كفركنا حتى جاءت الدقيقة [illegible] والأربعين وترجمت السيطرة الميدانية لهدف احرزه فعنونو. احداث الشوط الثاني كانت مغايرة لسابقه حيث [illegible] الكناويون بهجوم ضاغط على مرمى الاخاء الناصرة وجاءت الدقيقة الثانية والخمسين حيث استطاع يعقوف زاجوري لاعب وسط هـ. كفركنا من معادلة النتيجة اثر خطأ فادح من خط دفاع الاخاء الناصرة الذي اتاح المجال امام زاجوري للاندفاع بالكرة ودخول عمق منطقة حرام الناصرة وتسديد كرة قوية عانقت شباك مرمى الاخاء الناصرة معادلا النتيجة.

* باسم سليمان *

وخلال دقائق المباراة التسعين اهدر لاعبو الفريقين فرصا عديدة للتسجيل كان آخرها في الدقيقة التسعين حينما هيأ نداف افيطال كرة على طبق من ذهب لزميله ايرز ازولاي الذي اخفق في تسجيل هدف الفوز.

وليطلق رامي بن يتسحاق صفارته معلنة نهاية المباراة بالتعادل الايجابي (١:١) وكما يقولون «التعادل سيد الأحكام».

* ردود فعل:
- معاد نصر الدين (مدرب هـ. كفركنا): مباراة جيدة المستوى، الشوط الثاني كان لصالحنا وكان بامكاننا الفوز في المباراة لكن قلة الحظ حالت دون ذلك.
- يوسف طه (رئيس ادارة هـ. كفركنا): مباراة متوسطة المستوى. حققنا نتيجة مشرفة بالرغم من غياب اربعة لاعبين اساسيين.
- مومو زعفران (مدرب مـ. الاخاء الناصرة): لم ينفذ لاعبو فريقي تعليماتي الأمر الذي ساعد لاعبو هـ. كفركنا في فرض نتيجة التعادل.
- باسم سليمان (مدير فريق مـ. الاخاء الناصرة): مباراة متوسطة، سادتها الروح الرياضية. فشلنا في تحقيق الفوز لقلة الحظ ورعونة التسديد وعدم التركيز.

(عبد اللطيف مصاروة)

خسارة قسماوية اولى في الوقت القاتل

* احرز لكفرقاسم - سرچييف (د/٢٩).
* احرز للخضيرة - هدار يعقوبوفسكي (٧٩، ٩٠).
* حكم المباراة - ايال بن شمعون.
* ملعب - كفرقاسم.
* اللاعب المتألق - ايغور سرچييف.

□ تركيب هـ. كفرقاسم:
زياد عامر (٥)، بارون ليفي (٥)، (لطفي صرصور ٥)، اوفير بن حاييم (٥)، فادي عيسى (٥)، رأفت حمودة (٥)، مرسي فخري (٥)، بلال صرصور (بطاقة حمراء - صفراء ثانية د/٦٥)، تصاهل ادموني (٥)، جاد صرصور (٦)، محمد عامر (٥)، (وسام طه د/٨٨)، ايغور سرچييف (٦).

□ تركيب هـ. بوعيل الخضيرة:
اوحانا (٥)، بودغورني (٥)، رامي محاميد (٦)، روبين (٥)، (زهبيان ٥)، الفراح (٥)، بيطان (٦)، غباي (٦)، غلعاد (٥)، (مليحي ٦)، اشكنازي (٥)، يعقوبوفسكي (٧)، سباغ (٥)، (غفيلي د/٨٧).

* بلال صرصور (من اليمين) ابعد في مباراة الخسارة *

انقلاب في الدقيقة التسعين

* احداث المباراة:
من كان يظن بان فريق هبوعيل كفرقاسم سيخسر في مباراته البيتية بعد ان كان متقدما بهدف احرزه في الدقيقة الـ ٢٩ من الشوط الاول!! بالرغم من ازمة الاصابات التي المت بالفريق: مرسي سميكو، اشرف عيسى، مؤمن عيسى، عباس طه، عايد عطية مريض، امين عامر بطاقات صفراء. الا ان هبوعيل كفرقاسم كان المسيطر طوال الشوط الاول للمباراة. لا بل واحرز خلاله هدفا جميلا.

فرصتان ثمينتان كانت لكفرقاسم في الشوط الاول: في الدقيقة العشرين: جاد صرصور رفع كرة عرضية الى ايغور سرچييف وهذا الاخير نطحها برأسه فوق العارضة.

لم تمض سوى اربع دقائق (الدقيقة الـ ٢٤) ايغور سرچييف ثانية وقف وحيدا امام حارس مرمى هبوعيل الخضيرة اوحانا ويفاجئ اوحانا بتسديدة قوية الا ان حارس المرمى صدها الى ضربة ركنية غير مستغلة.

واصل لاعبو هبوعيل كفرقاسم هجومها وليثمر هذا الهجوم المكثف عن هدف في الدقيقة التاسعة والعشرين: جاد صرصور راوغ دفاع هبوعيل الخضيرة، رفع كرة الى رأس ايغور سرچييف الذي نطحها قوية ليسكنها شباك هـ. الخضيرة و(١:صفر) لكفرقاسم وسط هتاف الجمهور القسماوي.

في الشوط الثاني كان اداء الفريق القسماوي ضعيفا فقد تراجع ليعطي الفرصة للاعبي الخضيرة لشن الهجمات المكثفة الواحدة تلو الاخرى.

في الدقيقة الـ ٦٥ ابعد لاعب هبوعيل كفرقاسم بلال صرصور بالبطاقة الصفراء الثانية بعد ان ارتكب خطأ على لاعب الخضيرة بوعز المراح وليبقى الفريق القسماوي بعشرة لاعبين. استغل لاعبو الخضيرة ذلك ونجحوا في احراز هدفين بفضل ذلك. فرصة وحيدة لكفرقاسم في الدقيقة الـ ٧١ حين انفرد سرچييف بحارس مرمى الخضيرة بعد ان تلقى كرة من وسط الملعب وسدد فوق العارضة.

هدفان متتاليان للخضيرة خلال ١١ دقيقة:
الدقيقة الـ ٧٩ هدار يعقوبوفسكي يعادل النتيجة بعد ان رفع مليحي رولين كرة الى يعقوبوفسكي وهذا الاخير برأسه نطحها بقوة داخل الشباك و(١:١).

الدقيقة التسعون: عاد هدار يعقوبوفسكي ليحرز هدف الفوز: چيلي جليلي مرر كرة متقنة الى يعقوبوفسكي وهذا زجها قوية داخل الشباك و(١:٢) للخضيرة وسط فرحة لاعبي الخضيرة العارمة وصدمة القسماويين.

مدير فريق هبوعيل كفرقاسم رمزي سميكو اعلن عن استقالته فور انتهاء المباراة معهما المجلس المحلي بعدم دفع المستحقات للفريق، فقد دفع منذ شهر تموز حتى اليوم ٣٠ الف شيكل فقط.

لقد اقر المجلس المحلي في جلسته تخصيص مبلغ ٢٢ الف شيكل فقط للفريق مع ان ميزانية الفريق التي خصصها المجلس في الموسم المنصرم كانت ٢٥٥ الف شيكل، وهذا تراجع ملحوظ. اضف الى ذلك ان الميزانية تشمل فريق الشبيبة والفتيان للقلق مع ان ميزانية مكابي كفرقاسم، الفريق الوحيد من الدرجة الثانية، ١٥١ الف شيكل. وهذا ظلم بحد ذاته بحق هبوعيل كفرقاسم. يقول رمزي سميكو. رئيس المجلس المحلي، ابراهيم صرصور، رد على ذلك بقوله: لقد دعم المجلس المحلي الفريق طوال سنوات عديدة والمجلس يعاني من ازمة مالية كباقي المجالس المحلية، وفي حالة توفر الاموال فلن نتأخر عن الدفع.

(م.ص)

السبع كشر عن انيابه

* هبوعيل مجد الكروم - مكابي طرعان (٣:صفر) *

* سجل لمجد الكروم - وائل حريكي (٩)، احمد سبع (٥٠/ ٦٠، ١١م).
* ملعب مجد الكروم - ١٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - ميخا موسكوفيتش (جيد).
* افضل لاعب - احمد سبع.

☐ تركيب مجد الكروم:
كربي بوسكيلا (٥)، محمد سرحان (٥.٥)، روني مالكا (٦)، يعقوب ليفي (٦)، نصري كيوان (٦)، منيب كنعان (٦)، اشرف دياب [بلال فرحات (٦٥)]، شارون عمار (٤.٥)، حمودي كيال (٤.٥) [وهيب كيال]، وائل حريكي (٧)، [نصير كيوان (٨٧)]، احمد سبع (٨).

☐ تركيب طرعان:
اشرف داموني (ابعد)، عماد ابو ركن (٤.٥)، علي عدوي (٤.٥)، نسيم غلام (٤)، مراد سلامة (٤.٥)، عمر زرعيني (٤)، اياد زرعيني (٤)، [وائل عدوي]، عاد نجم (٥)، عامر عدوي (٤.٥) [زياد نصار (٥٥)]، شيمي جان (٤.٥)، [خير عدوي (٦٠)]، زهير قزموز (٥).

* احداث المباراة:
بعد الفوز في الاسبوع الماضي في مباراة الكأس وعودة المايسترو احمد سبع لصفوف الفريق توقعنا ان نشاهد الجمهور المجدلاوي يملأ المدرجات ويشجع بالهتاف ويدعم فريقه كما عودنا دائما. وبالفعل كل من شاهد المباراة، مباراة الصاعدان الحديثان للدرجة الاولى ايقن انها ستكون مباراة مليئة بالاثارة. وقد اضفى الجمهور الغفير الذي حضر لمشاهدة المباراة جو من الحماس والهب المدرجات بالتشجيع والتصفيق وخاصة الجانب المجدلاوي حيث اضفى جمهوره جوا كرنفاليا ورفع الاعلام الحمراء عاليا زي مجد الكروم هذا الجمهور الكبير الذي يستحق كل التقدير ولم يتوقف طيلة دقائق المباراة عن تشجيع فريقه ودفعه الى الامام وتفاعل مع كل هجمة وخاصة مع الهجمات التي كان يقودها اللاعب احمد سبع. وقبل بداية المباراة، وفي غرفة الملابس، تحدث اللاعبون المجادلة وبدا عليهم الاصرار والتحدي والحماس وبالرغم من كون المباراة ليست سهلة حيث تجمع فريقان صعدا حديثا للدرجة الاولى وكل فريق يريد اثبات نفسه. وبالفعل كفة الضيوف كانت الارجح فيما لو نظرنا الى اللائحة، لان موقعهم فيها افضل من المجادلة وهذا ما كان على الورق فقط. في بداية المباراة لاحظنا ان المجادلة مصممون ان يضغطوا منذ بدايتها لمباغتة الضيوف من طرعان لتسجيل هدف السبق وفي الدقيقة الاولى بدأ السبع في العمل دون تضييع وقت حيث مرر الكرة الى حمودي كيال والاخير وجها لوجه امام الحارس سدد كرة ارضية سيطر عليها اشرف داموني.
بعدها توالت الهجمات السريعة من قبل مجد الكروم على مرمى طرعان وهذه الهجمات اثمرت عن هدف في الدقيقة التاسعة واثر هجمة سريعة ومنسقة والمهندس احمد سبع ببراعة مرر الكرة الى وائل حريكي المندفع داخل منطقة جزاء طرعان والاخير صوب كرة قوية عانقت الشباك بعد ان راوغ حارس المرمى. بعدها حاول الضيوف من طرعان الخروج الى هجمات لاحراز التعادل لكن وقفة الدفاع المجدلاوي بقيادة محمد سرحان حالت دون ذلك. هذا واستمر الضغط المجدلاوي مشحونا بالهتافات من قبل المشجعين. مما شاهدنا اداء رائعا قام به لاعبي مجد الكروم. كان بطلها المهندس ولاعب خط الوسط احمد سبع الذي حظي بتشجيع كبير من قبل الجمهور وفي الدقيقة (٢٤) احمد سبع حضر كرة لزميله حمودي كيال ومرة اخرى ومن وضع انفراد قام به الحارس ارسل ضعيفة الى يدي الحارس اشرف داموني. وفي الدقيقة (٣٤) احمد سبع صوب قذيفة عن بعد (٢٠م) لكن كرته مرت بمحاذاة القائم. حاول لاعبو طرعان العودة الى المباراة لكنهم لم يفلحوا في ذلك لوقفة الدفاع المجدلاوي المتماسك. وبذلك انتهى الشوط الاول بتفوق بالنتيجة والاداء لصالح مجد الكروم.
مع بداية الشوط الثاني عاد المجادلة في شن هجماتهم والضغط على مرمى طرعان بقيادة احمد سبع في حين وقف لاعبو طرعان في الدفاع عن مرماهم مما كلفهم ذلك غاليا، ففي الدقيقة (٥٠) وائل حريكي مرر كرة جميلة الى احمد سبع وهذا راوغ اثنين من مدافعي طرعان وسدد كرة ارضية


* احمد السبع *


* نضال عاقلة *

الى الشباك معلنا تفوق المجادلة اداء ونتيجة بـ (٢:صفر).
بعد هذا الهدف بدأت العصبية تظهر على لاعبي طرعان مما ادخلهم في ضغط.

الدقيقة (٦٠) هجمة سريعة، الكرة تناقلها وهيب كيال واحمد سبع حتى وجد احمد سبع نفسه معرقلا من قبل حارس مرمى طرعان اشرف داموني داخل منطقة الجزاء مما ادى بحكم المباراة الى ابعاد الحارس اشرف بالبطاقة الحمراء، واحتساب ضربة جزاء (١١م) لصالح المجادلة. سدد الضربة احمد سبع وسجل الهدف الثالث مما الهب المدرجات وتعالت حناجر الجماهير المرددة «سبع سبع» وحتى نهاية المباراة اتيحت عدة فرص للمجادلة للتسجيل لكن النتيجة بقيت على ما هي لتعود طرعان بخفي حنين ولتبقى النقاط في مجد الكروم.

* بعد المباراة:
محمد خالد كنعان: قدمنا مباراة جميلة وقد اثبت السبع ان الدرجة الاولى تناسب طاقاته وفريقه افتقده في مباريات هامة. نأمل ان يعود الفريق الى هذا المستوى اللائق ويحافظ على مرتبة مشرفة للدرجة الاولى مع كل التقدير للجماهير الفريق الفريق والسبع حقها.
محيي الدين المناع (مشجع): مباراة جميلة. السبع كان عند حسن ظننا نأمل ان يستمر في هذا الاداء ونستمر في جمع النقاط.
ظاهر دياب (مشجع): اثبت المجادلة انهم فريق جيد وعودة المايسترو احمد سبع نظمت الفريق وقد ظهر نقصه في المباريات السابقة التي خسرنا بها.
نضال عاقلة: لا يوجد اي كلام يعبر عن الفرحة التي غمرت الفريق. النتيجة والاداء افضل تعقيب للفريق المجدلاوي. كل الاحترام للجمهور المجدلاوي الذي عاد ليشجعنا ويدعمنا من ناحية معنوية.

(ابراهيم مناع)

نتيجة ايجابية بالرغم من التركيب الشفاعمري الناقص

* مـ. الخضيرة - مـ. شفاعمرو (صفر:صفر) *

* ملعب غ. اولغا - ١٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - عوزي بسون (متوسط).
* مستوى الاداء - متوسط.

☐ تركيب مـ. الخضيرة:
طرابلس (٥.٥)، شلومي جنباي (٥)، يوفال كلو (٥)، دزرون طابريشي (٥.٥)، شلومي (٥.٥) [كحلون د/٥٩]، كرادي جاي (٥)، يوحنان (٦)، ليران لمنولو (٥.٥)، كعنحوده تمير (٥) [تساحي حداد (ابعد)]، شوشاني زون (٥.٥)، ايال عواد (٥) [نيل ابو هلال د/٧٥].

☐ تركيب شفاعمرو:
عماد صبح (٥.٥)، هاني ابوشناق (٥.٥)، محمد صبح (٥.٥)، اياب حماده (٥.٥)، باسل بشناق (٥.٥)، ايهاب جعفري (٥.٥)، عماد عنبتاوي (٥.٥)، جمال السعدي (٥.٥)، ايليا مباريكي (٥.٥) [ثائر نفاع د/٦٨]، وائل بشناق (٥.٥) [بلال نادريه د/٥٨]، احمد حجاج (٥.٥).

نقطة ثمينة حصدها تلامذة صبحي بشناق الذي اعتمد على كادر محلي واحدث تغيرات في التركيب الشفاعمري حيث تغيب عن التركيب شادي صبح ورضا عنبتاوي وحسين حسنين وجمال عطارية وتساحي تيار. المباراة لم تكن قوية في الشوط الاول الذي جاء ضعيفا نوعا ما. مع بداية الشوط الثاني بدأنا نشعر بتحسن مع تحركات الفريق على ارض الملعب وبعد احداث تغيرات في تركيب شفاعمرو لاول مرة يلعب ايليا مباريكي في تركيب الابناء وقدم مباراة متوسطة مع ان المباراة ايضا كانت متوسطة. شفاعمرو حضرت الى الخضيرة وهدفها اقتناص نقطة واحدة وكان لها ذلك وكما يقال نقطة خارجية افضل من لا شيء. هذا وسيلعب الفريق الاسبوع القادم مباراة مثيرة في شفاعمرو امام هبوعيل مجد الكروم وأمس امام الخضيرة احمد حجاج لم يكن كافيا لوحده في خط الهجوم لتخطير مرمى الخصم وكان بامكانه تسجيله هدف الفوز عندما وصل وحيدا في منطقة الجزاء وامام الحارس لوحده.
الشوط الثاني كان افضل من الاول وكان تحسن من الفريقين وكانت ايضا فرصا للطرفين. ايليا مباريكي هو الآخر كان بامكانه تسجيل هدفه بعد ان وجد نفسه وحيدا امام المرمى ولكن صوب الى الخارج.
اذا في النهاية فرص كثيرة اهدرت من الفريقين ولم يستغلوا الفرص التي اتيحت لهم لتسجيل اهداف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي (صفر: صفر).

* ردود فعل:
صبحي بشناق (مدرب شفاعمرو) - لا أدري ما الذي جرى للحكم الذي كان سيكلفنا خسارة ولكن نقطة في الخارج هذا انجاز.
وحيد ياسين - مباراة متوسطة الاداء لو ركز لاعبو الابناء لسجلوا الفوز المتمنى النجاح.
بعد نهاية المباراة بين مـ. الخضيرة ومـ. ابناء شفاعمرو توجه اللاعب ايهاب جعفري الى تساحي حداد لاعب مـ. الخضيرة لمصالحته ولكن هذا اللاعب بدل ان يصافح ايهاب جعفري قام بالاعتداء عليه وضربه امام الحكم الذي اخرج له بطاقة حمراء، وهذا أدى الى شجار في ارض الملعب بين اللاعبين والجمهور الأمر الذي دعا لتدخل الشرطة لتهدئة الخواطر. من جهة أخرى اصيب ثمانية لاعبين وكذلك عامل الصيانة الشفاعمري رسلان خازن وطبيب الفريق خالد حبيشي وجميعهم قدموا شكوى للشرطة ضد المعتدين. ومن جهة أخرى تم اعتقال مشجع شفاعمري للتحقيق معه وتم اطلاق سراحه فيما بعد.

(حسين الشاعر)

حظ العدالة مايل ليه

* مكابي طمرة - هبوعيل كرميئيل - (صفر:صفر) *

* ملعب طمرة - (١٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - شلومي اطياس.
* مستوى الاداء - ضعيف.
* افضل لاعب - احمد حجازي.

☐ تركيب مـ. طمرة:
نيسيم ساسون (٦)، ايهاب ياسين (٦)، سرچي بركوفتش (٥.٥)، الي عكيفا (٥)، ساغي رملر (٥.٥)، حموده ياسين (٦)، احمد حجازي (٦.٥)، زاهي ارملي (٥.٥) [شارون (٦٨)]، يان تريفر (٥) [ايهاب خطيب (د/٦٣)]، نيسيم نزري (٤) [انيس ابو رومي (د/٦٠)]، خالد كبابو (٥.٥).

☐ تركيب هـ. كرمئيل:
بيني افراهام (٦)، غولان برامي (٦)، ايلي اسوس (٥.٥)، يوسي تسرفاتي (٥)، دافيد افرغان (٥.٥)، يوسي اسوس (٥) [اوفير اطياس (٧١)]، يهودا مزراحي (٥)، غاي رازون (٥)، الي غلزبرغ (٥)، موشيكو ليفي (٥) [ايتان ليفي (٦٨)]، نهاد مداح (٥) [ايال دهان (٨٥)].

فريقا مكابي طمرة وهبوعيل كرمئيل ما زالا يبحثان عن الفوز للهروب من القاع وخاصة الفريق الطمراوي الذي يبحث عن مسار العودة لاحراز الانتصارات بقيادة المدرب البديل زاهي ارملي.
المباراة بدأت بشن الهجمات من قبل الفريقين واول فرصة اتيحت للفريق الطمراوي في الدقيقة (٨) زاهي ارملي سدد عن بعد ٢٠م لكن الكرة مرت بجانب القائم. وفي الدقيقة (١٢) خالد كبابو انطلق ورفع كرة من الجهة اليمنى وصلت الى زاهي ارملي وبرأسه لكنه مرت مرة أخرى بجانب القائم. الدقيقة (١٦) ضربة حرة ومباشرة لصالح طمرة عن بعد ٢٠م من مرمى كرمئيل نفذ الضربة حموده ياسين الى الزاوية العليا ولكن حارس مرمى كرمئيل صدها باعجوبة واخرجها لركنية غير مستغلة.
الدقيقة ٢٧ اول فرصة لكرمئيل موشيكو ليفي استغل خطأ الحارس ساسون الذي اخفق في التقاط الكرة بالشكل الصحيح وعن بعد متر واحد سدد لكن باعجوبة ساسون ابعد الكرة من على خط المرمى. الشوط الاول اتيحت عدة فرص لطمرة لكن الاداء والثبات على ارض الملعب كان لصالح الضيوف.
الشوط الثاني بدأ بعدم تركيز من قبل الطرفين وفي الربع ساعة الاولى من هذا الشوط لم نشاهد ولو فرصة واحدة خطرة للفريقين وفي الدقيقة الـ ٦٠ تبديل في صفوف الفريق الطمراوي لفعل شيء ما ولتقوية خط الهجوم. المباراة أخذت طابع العصبية وتركز اللعب في وسط الملعب وعلى الرغم من ذلك خالد كبابو انفرد بالحارس في الدقيقة (٦٨) وصوب كرة قوية علت العارضة.
وفي الدقيقة ٧٢ مرة أخرى خالد كبابو لم يفلح في ايجاد المعادلة الصحيحة للوصول الى الشباك واستمر الحال على ما هو حتى نهاية الشوط الثاني ليخرج الفريقان متعادلين بالنتيجة والاداء.


* ارملي *

* بعد المباراة:
- شربل مطر - تحسن ملحوظ في الاداء الطمراوي ونحن بانتظار الأسابيع القادمة.
- خالد مريح - تغيير المدرب ادى الى هذا الاداء المعتلي لعلى اللاعبين التأقلم مع المدرب الجديد زاهي ارملي وفهمه.
- نهاد مداح - قدمنا اداء حسنا حصلنا على المطلوب وكان بوسعنا الفوز.

(محمد ذياب)

ام الفحم لم تنجح في اقتحام اسوار عكا

* هـ. عكا - هـ. ام الفحم (١:صفر) *

* ملعب عكا - ٢٠٠ متفرج.
* سجل لعكا - اوريان أزولاي (د/٤).
* حكم المباراة - نيسيم أسولين.
* افضل لاعب - حارس مرمى ام الفحم علاء عاطف.
* مستوى الاداء - متوسط.
* بطاقات حمراء - فريد طاهر (ام الفحم) وايتان أطياس (عكا).

☐ تركيب عكا:
ايلاران أربيل (٦)، مكيتو المكابيس (٦)، شمعون عمار (٥)، ليتال ربينوفيتش (٥)، ايتان اطياس (ابعد د/٨٥)، ليفي رونسين (٥.٥)، رونسين أدجاني (٥)، نيساف سمدايف (٥) [خضر شمالي د/٥٥]، أيلعاد ريچف (٥) [ايلان عمار د/٦٠]، أوريان أزولاي (٦)، دودو بن شوشان (٥) [حاييم أسياغ د/٧٦].

☐ تركيب ام الفحم:
علاء عاطف (٧)، جابر احمد (٥)، فريد طاهر (ابعد) د/٧٥، محمد سليم (٥)، محمود سليم (٥)، محمد كبها (٥)، حسن عبد الرحمن (٥)، ابراهيم جمعه (٤.٥)، طال بارئيل (٥.٥)، اشرف العال (٥)، نائل طلال [علي سليم د/٣٢ (٤.٥)].

● للاسبوع الثاني اشاهد فريق هـ. ام الفحم الاسبوع الماضي مع هـ. كرمئيل في مباراة كأس الدولة ويوم الجمعة امام هـ. عكا في مباراة دوري وخلال المباراتين فريق ام الفحم لم يقدم اداء جيدا في الشوط الأول بل كان ضعيفا جدا وفي مباراته مع هـ. عكا خلال الشوط الاول وكل من شاهد المباراة لاحظ عدم استطاعة الفريق الفحماوي الوصول الى مرمى عكا ولو لمرة واحدة. ولكن كان العكس هـ. عكا منذ بداية المباراة كان المسيطر على مجريات اللعب والهجمات كانت لهذا الفريق بالجملة واستطاع فريق عكا من تسجيل هدف الفوز والوحيد مبكرا في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول من قبل اللاعب اوريان ازولاي بعد ان صوب ضربة حرة عن بعد حوالي ٢٠ مترا. اذا شوط أول ضعيف من قبل ام الفحم وجيد من الفريق العكاوي.

☐ تقرير: بلال بداونة ☐

الشوط الثاني استمر ضعف ام الفحم حتى الدقيقة ٦٠ وبعدها استفاق الفريق الفحماوي من سباته رويدا رويدا ووصلوا الى مرمى عكا كثيرا واهدروا فرصا بالجملة من قبل اشرف العال وطال بارئيل وعلي سليم على الأقل كان بامكانهم انهاء المباراة بالتعادل واقتناص نقطة واحدة من الفريق العكي ولكن هذا هو حال كرة القدم. وايضا وقفة الحارس العكي الذي منع فريق ام الفحم من تسجيل التعادل.
فريق عكا هو الآخر كان من الممكن انهاء المباراة بالنتيجة (٥:صفر) على الأقل أوريان ازولاي ايلان عمار وخضر شمالي انفردوا بحارس مرمى ام الفحم علاء عاطف على الأقل ٥ مرات وفقط وكان بامكانهم تسجيل اهدافا اخرى لصالحهم ولكن علاء عاطف البطل والممتاز في هذه المباراة منع تسجيل اهداف عديدة في شباكه وتصدى لجميع هجمات عكا هذا الحارس الذي للاسبوع الثاني على التوالي يتألق في فريقه الاسبوع الماضي امام كرمئيل وهذا الاسبوع امام عكا ورغم الخسارة كان علاء عاطف بطل الملعب الذي اعجب من حضر المباراة والجميع صفق له بعد المباراة استطيع القول انه وقف للفريق العكاوي سدا منيعا.
الدقيقة (٧٠) فريد طاهر ابعد بالبطاقة الحمراء بعد ان عرقل اللاعب أوريان أزولاي من الخلف الذي كان مندفعا نحو مرمى ام الفحم نيسيم اسولين حكم المباراة أشهر البطاقة الحمراء في وجهه وبقي الفريق الفحماوي بعشرة لاعبين.
الدقيقة (٨٥) قام حكم المباراة باخراج بطاقة حمراء ثانية في المباراة وهذه المرة للاعب عكا ايتان أطياس الذي قام هو الآخر بعرقلة اللاعب محمود سليم بصورة غير رياضية. اذا في النهاية الفائز هـ. عكا بالنتيجة (١:صفر) ويحقق الفوز الثالث هذا الموسم على حساب فريق هـ. ام الفحم ولكن اقول للفحماويين «معلش» قليلا من التركيز في المباريات لديكم فريق رائع. وحظا أوفر في مباريات أخرى.

نتائج التوتو

توتو (١٥)	توتو (بلومس)	توتو تيكو
١	×	٢، ٣، ٩، ١٥
×	×	٢١، ٢٢، ٢٨
×	٢	×٧
---	---	٩×٤
١	×	٢٣٢×٥
١	×	أكثر من ٣٤٩..×٦
×	١	
---	---	
٢	٢	
١	×	
٢	×	
---	---	
١	×	
×	×	
١	×	
---	---	
١	١	
١	١	
×	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	

* ملاحظة: بعد فحص ٩١٪ من [illegible]

اكسال افشلت المخططات الفحماوية في اطاحتهم عن عرش اللائحة

*** هبوعيل اكسال - مكابي ام الفحم (١-صفر) ***

* سجل الهدف - علي عقل (٢٨).
* الحكم - يائير مالكا.
* جمهور - ١٥٠٠ متفرج.
* مستوى الاداء - جيد جدا.
* افضل للاعب - سليم دراوشة.

* تركيب هبوعيل اكسال:
ليهيم ابتسي (٦)، اسعد اسعد (٦)، محمود اسعد (٥.٥)، احمد دراوشة (٦)، ايمن عاقلة (٦)، سامي مسعود (٥.٦)، ابراهيم دراوشة (٥)، [محمد خليلية (٤٦) (٥.٥)]، سليم دراوشة (٢٧)، رمزي شداافنة (٦)، عوجن كوربي (٥.٥)، [علي دراوشة (٨٩)]، علي عقل (٦.٥).

* تركيب مكابي ام الفحم:
معتز اشقر (٦)، عوني جعص (ابعد)، ايهاب جعص (٥.٥)، محمد عاطف (٥)، سليم محاجنة (٥.٥)، عصام شاهين (٥)، عبد الكريم علاوي (٥)، [لؤي محاجنة (٨١)]، وائل عاطف (٥)، شادي شحادة (٥.٥)، [نعيم احمد (٨٦)]، زيدان عبد الرحمن (٥)، [يوسف بسام (٥٣)]، عبودي حسن (٥.٥).

* احداث المباراة:
مباراة قمة شهدها ملعب اكسال البلدي بين فريق هبوعيل اكسال متصدر اللائحة وفريق مكابي ام الفحم، للفريقين نوايا للصعود للدرجة الاولى، فريق هبوعيل اكسال سيطر سيطرة شبه تامة على مجريات اللاعب منذ بداية المباراة وقدم الفريق في الشوط الاول اداء رفيعا وعاليا يستحق عليه كل التقدير، وذلك بقيادة اللاعب سليم دراوشة مهندس خط الوسط.
بالمقابل فريق مكابي ام الفحم، حاول الاعتماد على الهجمات المرتدة ولكن عدم وجود مساعد للمهاجم عبودي حسن، صعب المهمة على الفريق وذلك لقلة اللاعبين المساندين لعبودي حسن. فرصة المباراة الاولى سنحت بالدقيقة الثامنة للمهاجم عبودي حسن والذي سيطر على الكرة داخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية عن بعد (٢٥م) كان لها معتز اشقر بالمرصاد.
في الدقيقة (١٨) حول محمد عاطف الفحماوي الكرة برأسه لكن العارضة منعت من فريق مكابي ام الفحم التفوق.
في الدقيقة (٢٨) سامي مسعود رفع كرة من الجهة اليمنى الى داخل منطقة الجزاء ومن هناك استقبلها علي عقل وحولها برأسه للشباك معلنا تفوق فريق هبوعيل اكسال (١-صفر).
في الدقيقة (٣٨) انفرد سامي مسعود بالحارس معتز اشقر الا انه سدد الكرة خارج المرمى.
في الشوط الثاني هاجم هبوعيل اكسال مرمى مكابي ام الفحم بدون رحمة والهدف لاح في الافق.
في الدقيقة (٥٠) هجمة لصالح مكابي ام الفحم، وائل عاطف سدد كرة مرتدة صدها القائم.
في الدقيقة (٥٥) قام عوني جعص الفحماوي بعرقلة سليم دراوشة داخل منطقة الجزاء، واحتسب الحكم ضربة جزاء عن بعد (١١م) تصدى لها عوجن كوربي وسددها قوية للزاوية العليا الا انها ارتطمت بالعارضة وخرجت الى خارج الملعب.
في الدقيقة (٦٧) حول ايمن عاقلة الكرة برأسه الا انها مرت بجانب القائم.
في الدقيقة (٦٩) مر سليم دراوشة من لاعبي فريق مكابي ام الفحم، وسدد كرة قوية عن بعد (١٨م) علت العارضة.
في الدقيقة (٧٢) سدد علي عقل الكرة برأسه الا ان الحارس، معتز اشقر حولها بأطراف اصابعه لضربة ركنية غير مستغلة.
في الدقيقة (٨٠) سدد سليم دراوشة تسديدة قوية صدها معتز اشقر ببراعة.
في الدقيقة (٩٠) سدد رمزي شداافنة كرة قوية عن بعد (١٦م) تطاير لها معتز اشقر وصدها الى ركنية غير مستغلة.

(حجاج رحال)

الرينة تزحف نحو القمة

*** هبوعيل الرينة - مكابي اور عكيفا (١ - صفر) ***

* سجل للرينة - عايد مصاروة (د/٥٢).
* ملعب الرينة - ٣٠٠ متفرج.
* افضل لاعب - محمد ابو فنة (حارس مرمى الرينة).
* حكم المباراة - اورن كوهين (٧).
* مستوى الاداء - (٥.٥).

☐ تركيب الرينة:
محمد ابو فنة (٦.٥)، اليسيلغ (٥.٥)، عامر عثامنة (احمد شحادة (د/٧٢))، صلاح ابو ليل (٥)، محمد سليمان (٥)، جاد سكران (٥)، اورن ميزراحي (٥)، فراس حليحل (٥.٥)، نايف طاطور (٥.٥)، عايد مصاروة (٦.٥)، جول سكران (٥.٥).

بعد ان هزم هبوعيل الرينة هبوعيل اكسال يوم السبت الماضي على ملعب الرينة جاء دور مكابي اورعكيفا ليحقق الفريق الريناوي اربع انتصارات متتالية ويلحق بفرق القمة متوجا التاج الملتهب. الفريقان لم يقدما مباراة كبيرة لكن اداء الرينة في الشوط الثاني تحسن نوعا ما واستطاع الوصول الى عدة فرص مثيرة للتسجيل ولكن قلة التركيز حالت دون ترجمتهما. اجمل هذه الفرص كانت في الدقيقة (٤٧). حكم المباراة يحتسب ضربة جزاء (١١) متر لصالح مكابي اورعكيفا. يتصدى للضربة اللاعب موشه كوهين لاعب اورعكيفا ولكن الحارس الريناوي محمد ابو فنة يتصدى للكرة ببراعة منقذ الموقف من هدف اكيد.
يستمر الضغط الريناوي على مرمى الضيوف بغية تسجيل الفوز حتى الدقيقة (٥٢) والذي حسمت فيه المباراة بعد ان اندفع مهاجم الرينة فراس حليحل بين مدافعي مكابي اورعكيفا ومرر الكرة عرضية الى اللاعب عايد مصاروة مسجل هدف الفوز الوحيد. مانحا الرينة ثلاث نقاط هامة، دافعه الى الانخراط بين فرق القمة لتبقى اورعكيفا في قاع اللائحة الملتهب وربما طريقها الى الدرجة الثالثة.

ردود فعل:
عايد مصاروة (مسجل الهدف):
مباراة ضعيفة من قبل الفريقين استحقينا فرصة واحدة وسجلنا هدف.
جميل يطول (اداري الاول):
مباراة ضعيفة من قبل فريقنا رغم هذا الاداء استطعنا الفوز كل الاحترام للاعبينا!

(طه ابو زيدان)

الناشئ سمير يجيد التدبير!!

*** هبوعيل عرابة يقترب من القمة ويؤزم من وضع كابول في القاع ***

*** هبوعيل عرابة - هبوعيل كابول (١-صفر) ***

* ملعب حتسور - ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - ايلي مشولام (٦).
* افضل لاعب - سمير عاصلة (٧).
* سجل لعرابة - عبد رباح (د/٨٠).

☐ تركيب عرابة:
اوشري ليفي (٥)، رافي بيطون (٥.٥)، سعيد نعامنة (٥)، زهير عاصلة (٥)، نزيه بدارنة (٥)، سمير عاصلة (٧)، محمد عوض (٥.٥)، وسام لهواني (٥) [بدله ربيع مصري (٥)]، اسامة بكرية (٥)، عبد رباح (٦)، دورون ايلوز (٥).

☐ تركيب حمدان كابول:
داني شوشان (٥)، آيه فختر (٥)، عادل سعدي (٥.٥)، جلال طه (ابعد)، ايلي اكيل (٥)، نواف عكري (٥.٥)، احمد طويل (٥)، عبد الحي حمود (٦)، وكيد داوود (٥)، ارموند بيرتس (٥.٥)، اسعد حمدوني (٥.٥).

* احداث المباراة:
هبوعيل عرابة اجرى مباراته البيتية امام كابول على ملعب حتسور البعيد لعدم وجود ملعب بلدي وهذا الشيء يضر بالفريق من الناحية المادية وكذلك يقلل من الجمهور الذي يحضر الى المباراة، فالى متى سيبقى فريق عريق وله باع طويلة في كرة القدم بدون ملعب؟!
اما بالنسبة للمباراة فكانت قوية من الطرفين واهدار فرص لعرابة منع مضاعفة النتيجة بالمقابل هبوعيل كابول فريق جيد ومكانه في القاع لا يليق بفريق مثله.
الشوط الاول جاء عرابيا وظهر الناشئ سمير عاصلة بمستوى كروي جيد واظهر لياقة عالية واذا استمر باللعب فقط (دون ان ينظر لاشياء اخرى) فامامه مستقبل باهر.
د/١٠ هات وخذ بين عبد رباح وسمير عاصلة والاخير سدد للخارج.
د/٢٥ ايلوز اهدر فرصة ذهبية عندما انفرد من تمريرة عبد رباح.
د/٤٤ هجمة اولى لكابول في الشوط الاول عندما ارسل عبد الحي حمود كرة من ٢٠ متر بجانب القائم. والشوط الاول انتهى سلبيا.
الشوط الثاني عرابة تحاول تسجيل هدف لكن قلة التركيز وسوء الحظ منعا ذلك حتى الدقيقة ٨٠ عندما خطف اللاعب سمير عاصلة كرة من وسط الملعب وتخطى عدة لاعبين من كابول ورفع كرة مقشرة لرأس عبد رباح الذي نطح الكرة للشباك مسجلا الهدف الاول و(١:صفر) لعرابة.
بعد الهدف عرابة ضغطت مرة اخرى بغية تسجيل اهداف اخرى واخطر الفرص. في الدقيقة (٨٨) عندما ارسل سمير عاصلة كرة قوية ارتدت من القائم وللخارج ولتنتهي المباراة بفوز ثمين لعرابة قربها خطوة اخرى من القمة.

* بعد المباراة:
علي فضل (اداري سابق): مباراة جيدة من عرابة، الناشئ سمير عاصلة ادى مباراة جيدة وله مستقبل جيد، اتمنى له وللفريق النجاح.
تيسير الصح (مشجع): رغم الظروف الصعبة فوز ثمين. نطلب من الجمهور الدعم المادي خاصة، والمعنوي بسخاء لانقاذ الفريق.

(ع. ش)

الفوز النحفاوي عزز من موقعه في القمة

*** هـ. شباب نحف - بلدي عبلين (٢:صفر) ***

* سجل لنحف: ابراهيم عبد الغني (٢٠)، الي ابوطبول (٨٥).
* ملعب نحف: (١٠٠٠) متفرج.
* حكم المباراة: بليطا شلومي (جيد).
* مستوى المباراة (جيد).

☐ تركيب شباب نحف:
محمد فطوم (٧)، ياسر سويد (٦)، ايرز غوطمان (٦)، حاييم بيرتس (٦)، ابراهيم عبد الغني (٧)، ذاكر حاج (٥)، يشير فنعنونو (٥.٥)، باسم الحمولة (٦)، خالد غنايم (٦)، جمال فطوم (ابعد)، آلي ابوطبول (٦).
كما واشترك عبد شحادي وعبد السلام مصري.

☐ تركيب هـ. عبلين:
نور عبد الحميد (٥)، محمود حسين (٦)، الياهو طال (٥)، لطفي خطيب (٥)، ولينسد مريسات (٦)، عماد خليفة (٦)، اوري تشاوتشو (٦)، عطا نعيمه (٦)، بنيامين صباح (٦)، ياسر نعيمه (٥)، موفق عرابي (٥).

● فوز هام سجله هبوعيل شباب نحف في لقاء القمة على فريق بلدي عبلين ليتقدم هبوعيل شباب نحف بقوة نحو قمة اللائحة في صراع عنيف على بطاقة الارتقاء الى مستوى فرق الدرجة الاولى.
بداية المباراة جاءت قوية وسريعة حيث سيطر تلامذة المدرب يوسف ابو ديه سيطرة مطلقة على مجريات المباراة وكان بامكانهم تسجيل هدف مبكر لولا يقظة حارس مرمى عبلين نور عبد الحميد وتكاتف الدفاع حيث احكموا اغلاق منطقة الجزاء ومنع فريق نحف من الوصول لمرماهم. لذلك قام هبوعيل نحف بتسديد الكرات القوية من خارج منطقة الجزاء لكسر الخطة الدفاعية وبالمقابل قام فريق عبلين بهجمات سريعة وخاطفة لاحراز هدف مبكر حيث اخطأ عماد خليفة وتلاه موفق عرابي في اهدار فرص أكيدة للتسجيل وذلك ليقظة الحارس النحفاوي البارعة.
الضغط المتواصل من قبل شباب نحف أثمر عن تسجيل هدف في الدقيقة الـ (٢٠) بعد ان عرقل جمال فطوم على بعد ٢٠م من مرمى عبلين وليحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح نحف. ابراهيم عبد الغني سدد الضربة وهز الشباك مسجلا هدف التفوق للفريق النحفاوي وبعدها جمال فطوم والذي قدم مباراة كبيرة وتحرك دائما في الجهة اليمنى للملعب ابعد بالبطاقة الحمراء بعد ارتكابه مخالفة على لاعب عبلين لتلعب نحف بعشرة لاعبين وبعدها حدث تحول في المباراة حيث بدأ لاعبو عبلين بشن الهجمات المكثفة والسريعة على مرمى نحف في محاولة لاحراز التعادل مستغلين النقص العددي في الفريق النحفاوي. وفي الدقيقة الـ (٤٠) ضربة حرة غير مباشرة لبلدي عبلين عن بعد ٣٥م من مرمى نحف اوري تشاوتشو مرر قصيرة الى بنيامين صباح الذي سدد صاروخا ارتطم بالعارضة.
الشوط الثاني كثف فريق بلدي عبلين هجماته ولكن هذه الهجمات لم تثمر عن شيء واستمر الفريقان في عرض الهجمات حتى جاءت الدقيقة الـ ٨٥ واثر هجمة مرتدة لشباب نحف تصل الكرة الى الي ابوطبول الذي توغل لداخل منطقة الجزاء وسدد كرة رائعة ارتطمت بالقائم وتابعت طريقها الى الشباك مسجلا بذلك الهدف الثاني ومعززا بذلك الفوز النحفاوي.

(رشيد فاهوم)

لمحة قصيرة عن المنتخبات المشاركة في مونديال فرنسا ١٩٩٨

منتخب البرازيل جاهز

*اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

* سبعة اشهر قبل اطلاق صافرة البداية لمونديال فرنسا ١٩٩٨ يمكننا تقدير قوة المنتخبات المشاركة:
١- منتخب البرازيل (رقم ١ حسب تدريج الفيفا) يظهر بشكل ممتاز لدى المدرب ماريو زاجالو نخبة عظيمة من المواهب الكروية.
٢- منتخب المانيا (٣) يحاول بسرعة محو العار الذي لحق به اثر خسارته لمنتخب بلغاريا في دور الثمانية لمونديال الولايات المتحدة الامريكية ١٩٩٤. مع منتخب متجدد لم يترك بعد انطباعا ايجابيا.
٣- منتخب ايطاليا (١٦) لم نشاهد منه اي ابداع في صراعه مع المنتخب الروسي في مباريات (البلاي اوف) المدرب تشيزارا مالديني يتوقع انعاش الكادر.
٤- منتخب فرنسا (١٤) مفضل لانه المنتخب المضيف يملك جيل صغير وموهوب لم يثبت نفسه في الوقت الحقيقي.
٥- منتخب الارجنتين (١٣) اللاعبون اورتيجا، كاراسيو وباتيستوتا من المحتمل ايصال المنتخب الارجنتيني لمرحلة جديدة بعد النجم مارادونا.
٦- منتخب نيجيريا (٦٧) حصوله على الميدالية الذهبية في اولمبيادة اطلانطا اثبتت مرة اخرى الطاقات والخامات العظيمة للمنتخب النيجيري فقط مشاكل داخلية بامكانها تحطيم والتأثير سلبيا على ادائهم في مونديال فرنسا.
٧- منتخب هولندا (٨) اذا اللاعب دينيس بيرچكامف يلعب كما في بداية الموسم الكروي في فريقه الانجليزي الارسنال. يحتمل الكل. لهولندا منتخب شاب ممتاز.
٨- منتخب اسبانيا (٢) منذ خسارته لمنتخب ايطاليا في دور الربع نهائي لمونديال ١٩٩٤ خسر فقط في ضربات الجزاء الترجيحية لمنتخب انجلترا في بطولة اوروبا ١٩٩٦ (يورو ٩٦).
٩- منتخب كرواتيا (٤٩) منتخب يلعب به بوبان وسوكير لا يمكن ان يكون منتخبا سيئا.
١٠- منتخب انكلترا (٧) على ما يبدو فانه منتخب واثق بنفسه. فيه دمج مهم بين لاعبين مخضرمين وكبار السن ولاعبين واعدين شباب.
١١- منتخب رومانيا (٥) من ظن واعتقد بان منتخب رومانيا منتخب كبير السن وانتهى عهده لقد اخطأ خطأ فادحا. هاجي ما زال اللاعب المركزي.
١٢- منتخب كولومبيا (١١) ما زال يعتمد على المخضرمين فالدراما وريكون يلزمه اسبيريا سالما وجاهزا للمباريات.
١٣- منتخب كوريا الجنوبية (٣٤) منتخب سريع، فني يتمتع بلاعبين ذوي اجسام قوية حان الوقت لوصول منتخب اسيوي الدور الثاني.
١٤- منتخب المغرب (١٥) المنتخب الافريقي الثابت جدا. يلعب ويؤدي عروضا كروية كمنتخب اوروبي لكل شيء.
١٥- منتخب النرويج (١٢) ممكن ان نقول عنه انه منتخب كُل لكنه مفيد. احد المنتخبات الذي من الصعب الفوز عليه وليس من السهل تحطيمه.
١٦- منتخب يوغوسلافيا (٣٦) عندما يكون فيردراج مياتوفيتش في قمته وبجانبه يلعب ديان سافيتشفيتش بامكانه الوصول بعيدا في مونديال فرنسا.
١٧- منتخب السعودية (٣٧) اذا اعاد اللاعب سعيد العويران وزملاءه الذين ابعدوا لمدى الحياة بامكانه تخطي مرحلة التصفيات والوصول للدور الثاني.
١٨- منتخب جنوب افريقيا (٢٦) فاز في بطولة افريقيا، علينا الا نستهين ونستخف بمنتخب يلعب فقط ست سنوات في اطار دولي.
١٩- منتخب بلغاريا (١٨) من المبكر نعيه بالرغم من التأكد انه لن يصل للمرحلة لدور ربع النهائي.
٢٠- منتخب بلجيكا (٤٨) لم يكن جيدا في التصفيات لكن لديه مهاجمين ممتازين لوك نيليس وجيل ودابيلدا.
٢١- منتخب الدانمارك (٦) يعتمد على بيتر شمايكل في المرمى وعلى الاخوين لاودروب ميخائيل وبرايان في الخط الامامي. ليس اكيدا ان هذا يكفي.
٢٢- منتخب براغواي (٢٨) منتخب للاعب واحد، الحارس العظيم خوسيه لويس تشيلابرت.
٢٣- منتخب تشيلي (٢٧) مارسيلو سلاس وايفان زامورانو يحرزا ويسجلا اهداف والسؤال ماذا يحدث في خط الدفاع؟
٢٤- منتخب الولايات المتحدة الامريكية (٣٥) كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية تتقدم رويدا رويدا وببطء ولكن بصورة اكيدة. من ناحية القوة الجسمانية لا يوجد منتخب اقوى منه. اشك في ان هذا يكفي.
٢٥- منتخب اليابان (٢٠) يجذب انتباها واهتماما كثيرا ايضا لاستضافته مونديال ٢٠٠٢ لم نتوقع له الوصول بعيدا.
٢٦- منتخب تونس (٢٤) وصيف بطل افريقيا. منتخب متوسط بلا هجوم.
٢٧- منتخب الكاميرون (٤٤) روجيه ميلا اعتزل لكن الكاميرون دائما وابدا تخلق مواهب كروية جديدة باتريك امبوما تذكروا هذا الاسم.
٢٨- منتخب المكسيك (١٠) بالرغم من انه انهى متصدر مجموعة امريكا الشمالية الوسطى فهو مخيب الامال.
٢٩- منتخب جمايكا (٤٠) فعل ما عليه اذ وصل لمونديال فرنسا ١٩٩٨. كل البقية هبة عظيمة.
٣٠- منتخب سكوتلندا (٢٥) تقريبا يصل دائما للمهرجانات النهائية دائما لم يجتاز المرحلة الاولى.
٣١- منتخب النمسا (٢٣) منتخب متوسط، توني بوليستر ما زال يسجل اهدافا لكن ليس كالماضي.

١٩٩ يوما لمونديال فرنسا ١٩٩٨

فرنسا مستعدة لاستقبال اكبر حدث كروي عالمي

☐ اعداد: عبد اللطيف مصاروة ☐

☐ في الرابع من شهر كانون اول (ديسمبر ١٩٩٧) القادم ستوزع المنتخبات الـ ٣٢ التي وصلت لمونديال فرنسا ١٩٩٨ لثماني مجموعات. وهذا اكبر مونديال في التاريخ، ويتوقع المنظمون مليونين ونصف المليون مشاهد.
بعد ١٩٩ يوما ستنطلق مباريات الفوز بكأس العالم مونديال فرنسا ١٩٩٨ والذي يعتبر اكبر مونديال في التاريخ. ٣٢ منتخبا سوف تشارك في الاحتفال الكبير في فرنسا والذي سيفتتح في العاشر من حزيران القادم ١٩٩٨ وينتهي في المباراة النهائية على «ستاد دي فرانس» الجديد والفخم في الثاني عشر من شهر تموز ١٩٩٨. الكل في فرنسا جاهز. معظم التذاكر التي عرضت للبيع بيعت وخطفت. ويتوقع المنظمون المليونين ونصف المليون مشاهد في ٦٤ مباراة تقام في عشرة ملاعب. في دول العالم تصل المشاهدة للمهرجان بواسطة المرناة (التلفزيون) لرقم رهيب قد يصل الى ٣٧ مليارد شخص، اي اكثر بخمس مرات من سكان العالم.
خلال الاسبوع الفائت دخلت ثلاثة منتخبات اضافية للمونديال: اليابان، جمايكا وتشيلي ولم يبق الان الا معرفة المنتخب رقم ٣٢ والاخير ايران ام استراليا؟ جل الانتباه سيكون الان فصاعدا للقرعة ثماني المجموعات الاولى والتي ستقام في مدينة مرسيليا الفرنسية في الرابع من شهر كانون اول القادم.
مغايرا لما كان متبعا لغاية الان هذه المرة لا تجري القرعة في قاعة مغلقة وانما تقام في استاد فريق مرسيليا، متصدر لائحة الدوري العام الفرنسي، وتجري قبل القرعة مباراة احتفالية تجمع منتخب اوروبا ومنتخب العالم. ويقوم القيصر فرانس بكنباور بتدريب منتخب اوروبا بينما يقوم البرازيلي كارلوس البرتو فاريرا بتدريب منتخب العالم. حتى اجراء القرعة في الرابع من شهر كانون الاول القادم تتبادر الى الاذهان عدة تخمينات وتوقعات مختلفة بالنسبة لطريقة التدريج: من هي المنتخبات التي تكون مدرجة؟ هل الحديث يدور عن قرعة حقيقية او «تنظيم» مرافق للمصالح الرياضية والاقتصادية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وللمنظمين الفرنسيين.
الحقيقة كما دائما موجودة في المنتصف، تكون قرعة عمياء لكن مع الاخذ بعين الاعتبار اوضاع لا يقدر رؤيتها ويتوقعها احد. من المتوقع والمفروض ان خمسة منتخبات قارة امريكا الجنوبية توزع لمجموعات مختلفة وايضا منتخبات قارة افريقيا، آسيا وامريكا الشمالية والوسطى ومن المتوقع انه منذ بداية القرعة يحدد بان منتخب يوغوسلافيا ومنتخب كرواتيا لن يكونا في مجموعة واحدة.
قبل اجراء القرعة بيومين تجتمع لجنة كأس العالم التابعة للاتحاد العام الدولي لكرة القدم (الفيفا) في مرسيليا لتحدد نهائيا تقسيم المنتخبات الاثنين والثلاثين المشاركة لاربعة مستويات مختلفة وطريقة القرعة الصحيحة. لكن السكرتير العام للفيفا سيف بلاتير اشار في الشهر الماضي على ماذا سيحدث وان المعايير والمقاييس التي تحدد وتؤخذ بالحسبان لعملية التدريج: تحصيل المنتخبات في اخر بطولتين لكأس العالم، تدريج الاتحاد العام الدولي لكرة القدم (الفيفا)، التحصيل والنتائج في بطولات القارات (بطولة اوروبا، بطولة افريقيا وهكذا...).
واردف بلاتير «بطل العالم منتخب البرازيل، المضيف منتخب فرنسا، منتخب الارجنتين، منتخب المانيا، منتخب ايطاليا وعلى ما يبدو ايضا منتخب اسبانيا. ومن المتوقع كذلك منتخبا افريقيا ستكون متصدرات للمجموعات الثمانية (اولى المجموعات)». الاتحاد العام الدولي لكرة القدم (الفيفا) المعني بتقدم كرة القدم في قارة افريقيا محتار بين منتخبي الكاميرون ونيجيريا، في مثل هذه الحالة في اتخاذ قرارا بتصدر منتخب افريقي رأس المجموعة، يبدو ان لمنتخب الكاميرون افضلية واضحة لوصوله لدور ربع النهائي لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ ومشاركته في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ بالمقابل منتخب نيجيريا حقيقة انه ترك انطباعا جيدا في مونديال الولايات المتحدة لكنه اقصي في دور الـ ١٦ ولم يصل بعيدا لمونديال ايطاليا ١٩٩٠.
على فرض ان منتخبي اسبانيا والكاميرون يكونان رأسين ومتصدرين لمجموعتين يتبقى مكانا لرئيس ومتصدر مجموعة واحدة اضافية وهنالك العديد من المنتخبات المرشحة: رومانيا، انجلترا، بلغاريا، هولندا وبلجيكا. من ناحية التحصيلات والنتائج في اخر بطولتين لكأس العالم فان المنتخب الروماني متصدر المنتخبات الاخرى. من الممكن اخذ اعتبارات اخرى من شأنها تقرير من يتصدر المجموعة، بالنسبة لتقسيم المستويات الثلاثة المتبقية فان الامر معقد جدا لان هناك اعتبارات اخرى من شأنها التقرير والحسم عدا عن الاعتبارات الرياضية والجغرافية.
مونديال فرنسا ١٩٩٨ يجري في عشرة ملاعب فرنسية مختلفة (٣٢) منتخبا تلعب في ثماني مجموعات في الدور الاول. المنتخبات التي تحصل على المرتبة الاولى والثانية تصل الى مرحلة ودور الـ ١٦ وبعد ذلك كالعادة لمرحلة ودور الـ ٨ ثم لمرحلة نصف النهائي ومن ثم للمباراة النهائية.
الفرق الكبير عن البطولات العالمية السابقة هو ادخال طريقة «الهدف الذهبي (الموت الفجائي) ابتداء من دور الـ ١٦.

منتخب تشيلي يعود للمشاركة في مونديال فرنسا.

بعد ١٦ سنة، يعود منتخب تشيلي للمشاركة في مونديال فرنسا بعد فوزه في الاسبوع الماضي على منتخب بوليفيا «وصلنا بامانة وصدق» صرح في نهاية المباراة النجم التشيلي الجديد مارسيلوسلاس لجم لفريق ريفربليت الارجنتيني الذي من المقرر انضمامه للفريق الانجليزي مانشستر يونايتد في الايام القريبة مقابل مبلغ ثلاثين مليون دولار. المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الكس فيرجوسون، حضر مباراة منتخب تشيلي وبوليفيا وشاهد سلاس يحرز الهدف الثاني في المباراة الحادية عشرة له في المهرجان ولم يشارك اللاعب ايفان زامورانو قلب هجوم فريق اينتر ميلانو الايطالي، للمرة الرابعة على التوالي للاصابة.
زامورانو انهى وحصل على لقب ملك الهدافين لمجموعة امريكا الجنوبية باحرازه ١٢ هدفا في ١٢ مباراة التي شارك فيها. زامورانو وسلاس احرزا سوية ٢٣ هدفا من اصل ٣٢ هدفا احرزها منتخب تشيلي.
وسبق لمنتخب تشيلي ان ابعد بواسطة «الفيفا» لمدة اربع سنوات بقضية القنبلة في مباراة الفريق ضد منتخب البرازيل في استاد الماريكانا سنة ١٩٨٩ عندما مثل الحارس روبرتو وحاس اصابة سببت في خروج منتخبه من المباراة وعن ذلك صرح زامورانو «بان الفيفا نكلت بنا، جيل كامل للاعبين حُرم ومنع من المشاركة في مباريات كأس العالم».

عيد وطني في جمايكا

في جمايكا الجزيرة الصغيرة في البحر الكاريبي كان يوم الاثنين الماضي عيدا وطنيا. رئيس الحكومة باترسون اعلن عن ذلك بعد نهاية مباراة التعادل بين منتخب جمايكا ومنتخب المكسيك الذي اكد وصول منتخب جمايكا لمونديال فرنسا ١٩٩٨ وصرح «بان هذا اليوم هو اليوم الكبير جدا في تاريخ الرياضة في جمايكا».
ووعد اللاعبون ومن بينهم بيتر كرجيل لاعب م. تغانيا سابقا بحفلة كبيرة جدا اضافية في وقت لاحق. ووعد ايضا لاعبو المنتخب بهبات خاصة اضافة لقسائم ارض وقروض منهلة لبناء بيوت.
جمايكا هي الدولة الثالثة من البحر الكاريبي التي ستلعب في المونديال سبقتها كوبا سنة ١٩٣٤ وهاييتي سنة ١٩٧٤.
المسؤول الاساسي للنجاح المفاجئ لمنتخب جمايكا هو المدرب البرازيلي رينيه سيموائش الذي تسلم تدريب المنتخب الجمايكي قبل ثلاث سنوات. وانهى منتخب جمايكا في مباريات التصفية محتلا مرتبة متقدمة قبل منتخب المكسيك بالرغم من انه خسر في المجموعة النهائية في العاصمة مكسيكو سيتي بالنتيجة ٦:صفر. وقد كانت جمايكا في جنون قبل وبعد المباراة، شبكتي تلفزيون نقلتا المباراة ببث مباشر وبدأ البث من الملعب قبيل المباراة بثلاث ساعات وقبيل اطلاق الحكم صافرة البداية. وامتلأت المدرجات بثلاث وثلاثين الف مشاهد.

□ السبت القادم:

عودة تساحي تيار وجمال عطارية وغياب رضا عنبتاوي في المباراة المثيرة بين مجد الكروم وشفاعمرو

● حكمت محكمة الطاعة للاتحاد العام بابعاد اللاعبين تساحي تيار وجمال عطارية لمباراة واحدة ليعودان في المباراة القادمة امام هبوعيل مجد الكروم في المباراة المثيرة والدربي الشيق والحاسم كما يتوقع الشارع الشفاعمري والمجدلاوي. من جهة أخرى ابعدت المحكمة المهاجم رضا عنبتاوي لمدة شهر منذ مباراة الفريق امام كرمئيل.

(حسين الشاعر)

شفاء عباشي من طمرة للاشتراك في بطولة اوروبا ESKA

● غادرت البلاد أمس اللاعبة شفاء عباشي من طمرة للمشاركة في بطولة اوروبا والتي ستجري في النمسا بالاضافة للاعب طارق حلاس ضمن رابطة الشوبوكاي. وعلمنا من منير سعد مدرب شفاء وطارق انهما سيحلان ضيوفا على المدرب صلاح اسماعيل لاجراء دورة تدريبية اضافية قبل المباريات وذلك لان المدرب صلاح يتمتع بخبرة واسعة في البطولات الدولية. يذكر ان اللاعبة شفاء ام لطفلة وبالرغم من ذلك تحقق النتائج الرائعة مما دعيت للمشاركة في بطولة اوروبا ESKA كما ونالت الاعجاب من قبل المدرب منير سعد الذي يتوقع لها انجازا مشرفا.

وفي حديث خاص معها قالت: ان وصولي للمشاركة في بطولة اوروبا انجاز رائع وكان حلمي ان اصل الى هذه المرحلة واتمنى ان احصل على مراتب متقدمة كما واتلقى الدعم الكافي من الأقارب والزوج الذي يكن لها الاحترام ويتمنى لها النجاح الباهر في هذه البطولة. وتضيف شفاء انها ستستمر في التدريبات الشاقة واطمح أن اشارك في بطولة العالم. ونحن في «الاسبوع الرياضي» نتمنى لها وللاعب طارق النجاح.

(حسين الشاعر)

هبوعيل عرابة يحرر المهاجم شاي بوبولسكي

● حررت ادارة هبوعيل عرابة المهاجم الحيفاوي شاي بوبولسكي من صفوف الفريق بعد ان ضمن المهاجم «دوروز ابلو» والتحرير جاء لتخفيف العبء المادي عن الفريق.

انضم المهاجم بوبولسكي لتدريبات مكابي طرعان (درجة اولى) وفي حالة الوصول للاتفاق حول الشروط المادية فانه سيوقع نهائيا في طرعان ليكون مهاجما للفريق خصوصا بعد فشل محاولة ضم المهاجم الطيباوي رسام جابر يحيى لصفوف الفريق.

(عزات شلاعطة)

مكابي عسفيا يضم لصفوفه كل من كميل برانسي وسمحون زاهر!



* احمد وهب *

● تعاقدت ادارة مكابي عسفيا مع لاعب خط الوسط كميل برانسي (٢٠ عاما) وعلى عكس ما كنا قد نشرناه الاسبوع الماضي عن تعاقده مع هبوعيل مجدال هعيمق. فبعد ان اتفق الطرفان توجهت ادارة عسفيا للاعب والأخير انضم لعسفيا كونها فريق درجة أولى وفريق قمة. وبذلك يكون اللاعب الذي يلعب كلاعب خط وسط تعزيزا شابا آخر في عسفيا. ومن جهة أخرى عاد للفريق اللاعب العسفاوي سمحون زاهر والذي كان لعب خارج القرية لعدة سنوات وسيعود لفريق بلده بغية مساعدته ربما على المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة القطرية.

(عزات شلاعطة)

فتيات عرابة كرة السلة درجة قطرية في الاتجاه الصحيح

● للاسبوع الرابع على التوالي يفوز فريق فتيات عرابة درجة قطرية في مبارياته البيتية والخارجية وان دل هذا على شيء فيدل على ان الخطة التي وضعت للمحافظة على الفريق من الناحيتين المهنية والاجتماعية تحققت وذلك بفضل التعاون بين المدرب والادارة واللاعبات والمجلس المحلي ممثلا بقسم الرياضة. لهذا الاسبوع التقى الفريق في مباراة خارجية مهمة فريق اليعسور ثانيا ويفوز عليه بالنتيجة (٣٨:٤٩) رغم الاداء الضعيف لفريق عرابة في الجولة الاولى للمباراة رغم كون الفريق المضيف ضعيف في ادائه.

* اما تركيبة الفريق - حنان حلو، روضة نعامنة، اخلاص حلو، نداء شلش، صبحية عاصلة، منى عمود، بوزان عزكل، آمال حلو، جهينة نعامنة، آمال مزيعة.

لا تمنحوا الفرص للحكام

□ بقلم: طه ابو زيدان □

□ لعل ما يميز الاسابيع الاخيرة في الدرجات الدنيا، الثانية والثالثة، هو توقف بعض المباريات في الدقيقة الاخيرة. والسبب الرئيسي لذلك يعود الى قرار حكم المباراة نفسه وتصرفات بعض اللاعبين غير اللائقة، ويبدو ان بعض الحكام قد حضروا الى الملعب بهدف واضح وهو استغلال اي هفوة او غلطة يرتكبها بعض اللاعبين، لتكون ذريعة في ايقاف المباراة.

وما حدث في مباراة هبوعيل شباب الناصرة وعين ماهل ودير حنا والبعينة خير دليل على ما يجري في بعض ملاعبنا. لقد جاء حكم المباراة لحسمها قبل بدايتها حيث اتخذ قرارات عشوائية وغريبة بتعاونه مع الحكم الجانبي، وهذا الامر ادخل لاعبي دير حنا الى عصبية واضعف قوى اللاعبين واعترضوا على قراراته، مما حدا بحكم المباراة الى اخراج بطاقات حمراء.

لعلى الاتحاد العام ارسال حكام اكفاء الى المباريات. وعلى اللاعبين ان يعوا ذلك ويتجنبوا الاعتراض على قرار الحكام لعدم اتاحة الفرصة امامهم في تحقيق مبتغاهم.

فريق الرجال درجة ثالثة في الطريق الى الدرجة الثانية

● هذا الاسبوع التقى الفريق في مباراة دربي البطوف (خارجية) بين هبوعيل البلدي عرابة وهبوعيل ديرحنا ولتنتهي بفوز كبير لعرابة بالنتيجة (٦٨:٥١) وبهذا يستمر الفريق في تفوقه واحتلاله للمرتبة الأولى لمنطقة المفراتس. ويجري الفريق الاستعدادات المكثفة لمباراته البيتية مع هبوعيل ترشيحا المنافس القوي لبطاقة الصعود للدرجة الثانية وذلك يوم الأحد الموافق ٢٣/ ٩٧/١١.

(تقرير: محمد نصار)

هل سينجح زاهي ارملي باعادة فريق مكابي طمرة الى المسار الصحيح؟!

□ بعد مباراة مكابي طمرة ومكابي ابناء شفاعمرو، تضاربت الآراء حول تخلي المدرب السابق لمكابي طمرة، حاييم طال، عن مهماته. وبهذا الصدد كان لي هذا اللقاء مع رئيس الادارة، محمد ياسين ابو صالح، الذي صرح بعد هذا الحادث مباشرة بان حاييم طال قدم استقالته بقرار منه ودون تدخل احد من ادارة الفريق في هذا القرار.

وبالمقابل صرح المدرب المستقيل حاييم طال، بانه قد قدم استقالته بعد عملية احاكة من قبل عدد من اعضاء الادارة لحدوث ذلك، وهو يوجه اصبع الاتهام لاداري، ليس من طمرة، دبر مؤامرة لتحصل على هذه النتيجة. من ناحية ثانية قال طال بان مدينة طمرة، بالنسبة له، بمثابة مدينته الثانية، ويشعر بجو اسري مع الفريق وله ذكريات لا تنسى مع اللاعبين والادارة والجمهور الذي يتبوأ مكانة خاصة في قلبه. على كل الاحوال باستطاعتنا القول بان هذه الحادثة ذهبت ادراج الرياح والمدرب الحالي لمكابي طمرة هو زاهي ارملي الذي حقق نتيجة تعادل امام كرمئيل في اول مباراة يقوم من خلالها بمهمة التدريب.

ومن الجدير ذكره ان مكابي طمرة او ادارة الفريق ليس لها سجل حافل في اقالة المدربين، وكانت دائما تنهي موسمها بعلاقات حميمة مع المدرب. ويكون المدرب حاييم طال قد ذكر بانه قدم استقالته بغض النظر عن الاسباب وبغض النظر عن النتائج التي حققها مع الفريق، فتكون كتلة الادارة رابحة اكثر من ناحية منطقية.

(محمد دياب)

...اعية في الناصرة ...اعلى المحتاجين



المرضى للمطالعة.

وباشرت الجمعية بالاتصال مع مجالس طلابية، وقام العديد من طلاب المدارس بزيارة مقر الجمعية وقدموا التبرعات، وقال السيد جهشان: «ومن جهتنا نتوجه الى المجالس بطلب تقديم الدعم والمساعدة لنا، فعملنا كله تطوع ونحتاج الى كل مساعدة مالية.

وكل مجلس طلابي يرى الطريقة المناسبة له لتقديم المساعدة».

وكان وفد من مدرسة مار يوسف الثانوية قد زار الجمعية وقدم مبلغ الذي شكل جمعه من الطلاب.

ويشار الى ان خدمات الجمعية، وضمن مشروع «البسمة» لا تقتصر على تقديم الاجهزة والادوات اللازمة، بل تتعدى ذلك الى الدعم المعنوي والمشورة القانونية والمهنية لهم. وسيتطوع كادر خاص لتقديم هذه الخدمات، اذ ان معظم هؤلاء المصابين لا يعون الكثير من حقوقهم المادية والقانونية.

واثر توسيع عمل الجمعية ولانه تطوعي تتوجه الى كل من يجد لديه القدرة على تقديم المساعدة والتبرع التوجه اليها.

...احدى البويضتين الى توأمين حقيقيين.

وختم الاخصائي الفرنسي بالقول انه رغم كل هذه المصاعب سمح بعض التقدم بتحسين امل الاطفال بالعيش وحالتهم الرئوية والعصبية خصوصا للاطفال الذين يولدون اعتبارا من الاسبوع الحادي والثلاثين من الحمل، ان حقن الام بمادة الكورتيزون اعتبارا من الاسبوع السادس والعشرين او السابع والعشرين يسمح بتنشيط اكتمال الرئتين.

* برشلونة - الوكالات - اعلنت الشرطة الاسبانية ان أكثر من خمسة أطنان من الماريجوانا ضبطت في مرفأ برشلونة (شمال شرق اسبانيا) وتم وقف (١١) شخصا في بريطانيا اثر عملية مشتركة قامت بها الشرطة الاسبانية والبريطانية والفرنسية.

فقد تبلغت اجهزة الشرطة في الدول الثلاث قبل اسابيع عدة اخبارية عن شحنة زنتها (٥,١) اطنان من الماريجوانا ستغادر لاغوس (نيجيريا) الى بريطانيا بعد ان يتم تفريغ الحمولة في برشلونة.

وفي الثامن من الشهر الجاري تم تفريغ مستوعب في برشلونة، وقامت الشرطة الاسبانية بمراقبة العملية. ثم قامت الشرطة بابدال الماريجونا ووضع رمل مكانها، وتركت المهربين يحملون البضاعة ويتجهون بها الى بريطانيا عبر فرنسا.

واكتفت مديرية الشرطة في برشلونة بالقول انه لدى وصول الشحنة الى بريطانيا تم وقف (١١) شخصا.

حفل خاص لتوزيع الدروع على المتفوقين في عملهم مع المسنين

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - في حفل خاص حضره المئات من المسنين من مختلف القرى والمدن العربية، الناصرة وشفاعمرو وام الفحم وطمرة وكفركنا وبيت جن وعسفيا وغيرها، وزعت دروع على ثماني متطوعين ومتطوعات، تفوقوا في عملهم مع المسنين في بيوتهم او المراكز اليومية او النوادي.

وحصل على الدروع السادة، تنهى قبطي (الناصرة) ونايف عليان (شفاعمرو) ومحمد محاجنة (ام الفحم) وطاهر كريم (كفركنا) وهاني قرضاب (بيت جن) وشريف كيوف (عسفيا) ومنيرة ادريس (طمرة) وجبرائيل بشارة (ترشيحا).

وعقد الحفل في الناصرة بدعوة من وزارة الرفاه الاجتماعي ووحدة التطوع وجهاز المسن فيها وبتنظيم وحدة التطوع في دائرة الخدمات الاجتماعية في الناصرة.

وتحدث في الحفل الذي اداره العامل الجماهيري خالد عوض، رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، ابراهيم نمر حسين ومدير لواء الشمال في وزارة الرفاه الاجتماعي، يهودا فوكس، ومدير وحدة التطوع في وزارة الرفاه السيد عزرا جانو.

وأشاد الجميع باهمية التطوع لهذا القطاع الكبير الذي ضحى لسنوات طويلة في تربية وخدمة أجيال.

بلدية الناصرة - قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه تقدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات/استعمال مغاير كما هو مبين ادناه:

رقم	الطلب	اسم مقدم الطلب	قطعة	قسيمة	ماهية التسهيل
١)	٢٥٥/٩٧	نادر ابو لاشين	١٦٥١٧	١٣	خط الارتداد الامامي بموجب القائم بالطابق الارضي، الاول، الثاني، الثالث، زيادة مجمل النسبة المئوية حتى ٦٪
٢)	٢٦٤/٩٧	سمير شجراوي	١٦٥٤١	٧٥/١	زيادة عدد الطبقات، مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٣)	٢٧٠/٩٧	صالح غزال سعيد غزال	١٦٥٧٨	٢٤/٩	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٤)	٢٧٣/٩٧	اميل سالم	١٦٥٨١	١/٤/٣	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٥)	٢٧٩/٩٧	آمنة حسن حسين حسن	١٦٥٧٨	٥/١	اقامة بلكون بالطابق الواحد بنسبة ٤٠٪ من الارتداد الامامي.
٦)	٢٨٨/٩٧	فائقة مزاوي غسان مزاوي	١٦٥٢٩	٥٠	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٧)	٣٣/٩٧	يوسف عبد الله حسين	١٦٥٣٢	١/٢٢	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٨)	٢١٥/٩٧	جورج غريب وجولي غريب ويوسف غريب ومدلين غريب و ديانا غريب	١٦٥١٨	٨	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٩)	١٥٧/٩٧	سيف الدين حسين عز الدين حسين	١٦٥٨١	٢٦/٢/٣	خط الارتداد الامامي بموجب القائم بنفس الجهة من الشارع.

وعليه فكل من له اعتراض على ذلك يكتب تقديمه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل ذياب
رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء

لقاء بين مسؤولي بلدية الناصرة والجهات المعنية بقضايا العمال يكشف:

فرصة عمل واحدة لكل (٤٣) عاطلا عن العمل في الوسط العربي

* الاجماع على ان استقدام العمال الاجانب من الاسباب الرئيسية لظاهرة البطالة في الوسط العربي*

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» امال شحادة – في حين يصل المعدل العام في البلاد، لتوفير فرص العمل، فرصة (وظيفة) لكل سبعة عاطلين عن العمل، فان الوسط العربي لا تتوفر فيه الا وظيفة واحدة لكل (٤٣) عاطلا عن العمل، الامر الذي يعكس الوضع القاسي والازمة التي يعيشها المواطنون العرب، بزيادة نسبة البطالة وقلة اماكن العمل.

وسجلت هذه السنة ارتفاعا كبيرا في نسبة العاطلين عن العمل، اضعاف ما كانت عليه في السنة الماضية، ففي مدينة الناصرة وصلت الى ٧٤٪ وذلك بارتفاع ضعفي ما كانت عليه في السنة الماضية (٣.٥٪) وفي يافة الناصرة (٦.٤٪) فيما كانت (٢.٧٪) في السنة الماضية.

وازاء الوضع القائم وتعميق ازمة البطالة، عقد اجتماع خاص في بلدية الناصرة بحضور نائب رئيس البلدية، سهيل ذياب، ورئيس قسم التنظيم المهني في الهستدروت، شلومو شني، وممثلين عن الهستدروت ومجلس عمال الناصرة، ومجلس «نعمت» ونقابة مستخدمي بلدية الناصرة، ومكتب العمل، لمناقشة الموضوع وطرح سبل التخفيف من البطالة وتوفير اماكن عمل.

وكانت احدى ابرز المشاكل التي طرحت والتي تحول دون ايجاد عمل للمواطنين العرب ،هي تشغيل عمال اجانب ، اذ يصل عددهم الى حوالي (١٥٠) الفا.

واكد الجميع على ان رفض تشغيل العمال الاجانب، سيحل مشكلة نسبة عالية من العاطلين عن العمل وخصوصا العرب.

وطرح ذياب امام الحضور الوضع الذي تعيشه الناصرة والمنطقة، فالمعطيات الرسمية تشير الى ان عدد العاطلين عن العمل الذين يمتهنون مهنا يصل الى (٢١١٥) عاطلا عن العمل وهناك ٢٩٤ عاطلا عن العمل غير مهنيين.

وقال ذياب «الوضع العام صعب جدا، فالناصرة مدينة تعيش ٤٠٪ من عائلاتها تحت خطر الفقر، وهي تستعد اليوم لمشروع «الناصرة ٢٠٠٠» حيث ستستوعب اكثر من مليوني سائح، والوضع الموجود اليوم لا يتيح لها هذه الفرصة.

وتطرق الى الوضع الحقيقي للبطالة في الناصرة وقال: اذا ما شمل عدد العاطلين عن العمل خريجي الثانوية اذ يتخرج (١٣٥٠) طالبا وطالبة، حوالي (٣٥٪) منهم يتوجهون للتعليم العالي، فيما يبحث ٦٥٪ عن العمل وهؤلاء لا يتم تسجيلهم ضمن الاحصائيات الرسمية المطروحة واشار الى قلة المصانع والاماكن المتوفرة لاقامة المصانع، مقارنة بالوضع مع نتسيرت عيليت.

اما شلومو شني فرأى ان ظاهرة استقدام وتشغيل العمال الاجانب هي من احدى الظواهر الخطيرة التي تمس بشكل خاص العمال العرب، اذ انهم يعملون، ايضا، في فرعي البناء والزراعة ،حيث يتواجد عموما عمال عرب. وقال: في الهستدروت نبحث اقتراح قانون الكنيست لمنع استقدام عمال اجانب الى البلاد، واذا ما ووفق عليه فسيحل مشكلة كبيرة للعمال العرب. واضاف المشكلة الاخرى التي تؤدي الى ارتفاع البطالة، هي كشف السوق للمنافسة، ضمن الاقتصاد الحر، حيث يسمح بادخال منتوجات من خارج البلاد وخصوصا من الدول العربية المجاورة باسعارها اقل بكثير من اسعار الانتاج المحلي، وهذا بدون شك يضرب الانتاج المحلي وبالتالي يكون الضحية الاولى العامل.

من جهته، قال ممثل كتلة الجبهة في الهستدروت، النقابي جهاد عقل، ان الهستدروت تعد لاقامة ثلاثين دورة استكمال ستبدأ في شهر كانون الثاني من السنة القادمة.

ورفض الادعاء بان فرص العمل موجودة، لكن العمال يرفضونها. وقال:« ربما تكون نسبة رافضي العمل المقترحة لهم لا تتعدى (٥٪) او (١٠٪) ولكن هناك ٩٠٪ يريدون العمل ولا يجدون الفرص اللازمة».

من جهته، تطرق سكرتير مجلس عمال الناصرة، محمد ابو احمد، الى اقتراح القانون بتحويل مخصصات تأمين الاولاد الى المشغل بدل التأمين الوطني مشيرا الى ان معظم العائلات كثيرة الاولاد والعمال لا يستمرون لفترات طويلة في نفس مكان العمل، واذا ما طبق اقتراح القانون سيمس بعدد كبير من العمال. واشار الى عدم توفير امكانيات للمقاولين واصحاب العمل العرب الى اقامة مصانع في المناطق العربية لعدم الاعتراف بها كمناطق تطوير «أ».

وتطرق غسان مقلة الى عدم قبول اي عامل عربي للعمل في شركة الكهرباء، مشيرا الى سياسة التمييز الواضحة في هذا المجال حيث يسمح للقادمين الجدد ويحرم العرب، الامر الذي يحول دون توفير اماكن عمل لكثيرين ومنهم الاكاديميون.

وتحدثت سكرتيرة مجلس «نعمت» ردينة جرايسي من وضع العاملات العربيات، ما تعانيه من شح الدورات واماكن العمل، والتمييز الذي تواجهه النساء العاملات بعدم حصولهن على الحد الادنى من الاجر الشهري واسهبت في حديثها عن النجاحات التي حققها مجلس «نعمت» في الناصرة لتوفير دورات تأهيل للعاملة العربية.

وقال مدير مكتب العمل في الناصرة الياس عليمي ان مشكلة البطالة صعبة وعميقة، وقال ان المكتب ارسل (١٥٠) شخصا الى مدرسة التأهيل في طمرة، معظمهم استوعبتهم اماكن عمل.

واشار كمال ابو احمد، الى احدى الظواهر الخطيرة التي ينتهجها مكتب العمل تجاه العاطلين عن العمل اذ يرسلهم الى اماكن عمل، لا يدفع اصحابها الحد الادنى من الاجر الشهري ولا حقوق للعمال، او انه يرسل عدداً كبيراً لنفس مكان العمل الذي لا يستوعب سوى نصفهم ان لم يكن اقل، ثم يسجل من لم يتم استيعابهم كرافضي عمل.

وحذر ابو احمد من مواصلة التعامل في هذا الاسلوب.

واتفق المجتمعون على ضرورة استمرار اللقاءات ومتابعة الموضوع والقضايا التي طرحت والتي تحتاج الى بحث مع المؤسسات والهيئات المسؤولة، وأكدوا ضرورة توفير دورات تأهيل والتخفيف من ظاهرتي استقدام العمال الاجانب واستيراد البضائع الرخيصة.

* جانب من الاجتماع – تصوير: «الاتحاد» الناصرة *

لدى دائرة الاجراء في الناصرة

ملف اجراء ٧- ٩٧ - ٠٥٧٢٠ - ١٠

بشان:

بنك القدس م.ض.
بواسطة وكيله المحامي جميل الياس
ش. بولس السادس ص.ب. ٣١٠
الناصرة ١٦١٠٢١
هاتف: ٠٦-٦٥٥١٦٥٦

الدائن

– ضد –
الين ابراهيم
هوية رقم ٠٢٠٩٢٨٦٧٧
ش. ٦١١/١٧ الناصرة ١٦١٠٠

المدينة

انذار وتحذير

الى المذكورة
اعلاه
إعلمي ان الدائن اعلاه قد قدم ضدك بتاريخ ٩٦/٩/١٦ طلباً لتنفيذ صك رهن على العقار المعروف كقسيمة ١٦٥ بلوك ١٦٥٠٤ من اراضي الناصرة وذلك لسداد دين بواقع ٦٢,٣٠٠ ش.ج بالاضافة الى رسوم التنفيذ واتعاب المحاماة + ض.ق.م.
أنذرك بوجوب دفع المبالغ المذكورة اعلاه للدائن خلال ٢٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الانذار والا فستكونين عرضة لاجراءات التنفيذ بموجب القانون، بما في ذلك اخلاؤك من العقار وبيعه في المزاد العلني.

رياض قدسي، مسجل
رئيس دائرة الاجراء
الناصرة

لدى دائرة الاجراء في الناصرة

ملف اجراء ١- ٩٧ - ٠٦٨٤٦ - ١٠

بشان:

بنك القدس م.ض.
بواسطة وكيله المحامي جميل الياس
ش. بولس السادس ص.ب. ٣١٠
الناصرة ١٦١٠٢١
هاتف: ٠٦-٦٥٥١٦٥٦

الدائن

– ضد –
سليمان زكي
هوية رقم ٠٥٢٠٢٥٦٣٦
المشهد ١٦٩٦٧

المدين

انذار وتحذير

الى المذكور اعلاه.
اعلم ان الدائن اعلاه قد قدم ضدك بتاريخ ٩٧/١٠/٦ طلباً لتنفيذ صك رهن على العقار المعروف كجزء من مسطح القرية القديم من اراضي المشهد وذلك لسداد دين بواقع ١٠٣,٧٩٤ ش.ج. بالاضافة الى رسوم التنفيذ واتعاب المحاماة + ض.ق.م.
أنذرك بوجوب دفع المبالغ المذكورة اعلاه للدائن خلال (٢٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الانذار والا فستكون عرضة لاجراءات التنفيذ بموجب القانون، بما في ذلك اخلاؤك من العقار وبيعه في المزاد العلني.

رياض قدسي، مسجل
رئيس دائرة الاجراء
الناصرة

بيان صادر عن الحركة الاسلامية

٢٣ – ١١ – ٩٧

في عددها الصادر يوم الجمعة ٩٧/١١/٢١ نشرت صحيفة كل العرب خبراً وعلى صفحتها الأولى مفاده ان (الحركة الاسلامية تطلب من ادارة المستشفى الانجليزي بان يكون لباس العاملات أكثر احتشاما) ولما كان عنوان الخبر وتفاصيله الداخلية لا تمت الى الحقيقة بصلة وكأننا في الحركة الاسلامية نتدخل في خصوصيات الآخرين او اننا نريد ان نكره ونفرض قناعاتنا على الآخرين ولما كان هذا يتنافى مع توجهنا وطرحنا الاسلامي فكان لا بد من التوضيح:

١) ان دعوتنا الى الحشمة نعتز بها ولا نتنكر لها ولكن من خلال القناعة الذاتية لكل مسلمة وليس من خلال الاكراه لا سمح الله.
٢) ان زيارتنا الاولى للمستشفى الانجليزي بتاريخ ٩٧/٨/١٦ كانت ضمن وفد مشكل من شخصيات من الحركة الاسلامية وغيرها، وكان الهدف منها زيارة ودية وتضامنية للمستشفى في البحث في تذمر عدد من الممرضات المحجبات واللاتي يجبرن على خلع لباس الرأس بمجرد الدخول الى المستشفى والعمل فيه الامر الذي يتنافى مع حريتهن الشخصية وبالذات المساس بمشاعرهن الدينية، وكذلك عدم السماح لتسجيل الفتيات المحجبات في كلية التمريض التابعة للمستشفى.
٣) لقد كانت الزيارة لهذا الموضوع بالذات وليس للمطالبة باحتشام الممرضات كما أفاد خبر «كل العرب».
٤) لقد كان جو الزيارة وديا للغاية خاصة بعد ما أخبرنا الدكتور نخلة بشارة مدير المستشفى بعد بالموضوع ووعدنا بان نعتبر المشكلة منتهية بحثه في الموضوع في الدوائر المختصة.
٢) كانت الزيارة الثانية يوم ٩٧/١١/١٢ لمتابعة الموضوع بشكل ودي وأخوي وخلال تلك المدة التي استمرت عدة أشهر لم نتحدث من طرفنا في الموضوع لوسائل الاعلام ولا حتى في صحيفة الحركة الاسلامية (صوت الحق والحرية) وذلك لحساسية الموضوع ورغبة في انهائه بشكل طبيعي وأخوي.
٦) لو كان هدفنا الدعوى الى حشمة الممرضات لقمنا بزيارة كل المستشفيات بالناصرة وطلبنا هذا الطلب ولكن هذا لم يكن بسبب ان أشكالية الممرضات المحجبات موجودة في المستشفى الانجليزي.
٧) اننا نكتفي في هذا الموقف بشهادة الأخ الدكتور نخلة بشارة ونقبل جوابه عن حقيقة زيارتنا وطلبنا.
٨) اننا في الحركة الاسلامية سنظل نسعى لحل هذه الاشكالية من خلال اللقاءات الودية خاصة أننا بانتظار حلول قريبة مع مجلس ادارة المستشفى لنؤكد فيها على ضرورة التسامح الديني والاحترام المتبادل لمعتقداتنا واديانتا.
٩) كنا نتمنى على صحيفة كل العرب ان تتحرى الحق والصدق فيما تنشر وتكتب والا تبحث عن الجمل اللامعة والعناوين البراقة بالذات في مواضيع حساسة كهذا الموضوع وان تجعل مصلحة شعبنا ووحدته أكبر وأهم من السبق الصحفي والاثارة الاعلامية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
الناطق الرسمي باسم الحركة الاسلامية الشيخ هاشم عبد الرحمن

ارحموا انفسكم وتنظيمكم وجماهيركم

* بقلم: محمد يوسف عيوقي *

للحقيقة اقول انه رغم قربي من الأخ هاشم محاميد – ولكنني فوجئت من قراره الأستقالة من رئاسة الجبهة – مع العلم انني أعرف مدى المرارة وخيبة الأمل التي يشعر بها الأخ هاشم محاميد – وما يشعر به، له ما يبرره، بداية في طريقة التغيير التي حدثت في رئاسة كتلة الجبهة في الكنيست مع العلم انني لا أرى أية جريمة في التغيير. ولكن المأخذ الأساسي في رأيي هو طريقة التغيير غير السليمة وهي التي كانت بداية زعزعة الثقة بين الأخ هاشم والقيادات الأخرى في الحزب والجبهة. وطريقة التعامل مع الأخ هاشم عندما كان الحديث يدور حول تنظيم الوفد الى سوريا، وكان يتم الأتصال معه عن طريق طرف ثالث. وهناك أمور أخرى ربما انا لا اعرفها لأني لا أدعي بأنني اعرف كل شيء. ومع ذلك لا أجد المبرر المعقول والمقبول لأستقالة الأخ هاشم، وخاصة بهذه الطريقة وبهذا التوقيت، الا اذا كان المقصود من الأستقالة هو احداث هزة في داخل الجبهة، والأثارة في اجهزة الأعلام وهذا ما بدأ فعلاً. وبأعتقادي أن هذا الأمر مضر، حاضراً ومستقبلاً، للجميع أي الجبهة – وللأخ هاشم.

لذلك اقولها وبصراحة ان مصلحة التنظيم ومصلحة جماهيرنا ومصلحة الأخ هاشم تستدعي العدول عن الأستقالة ولو مؤقتاً. ومن الممكن ان تتم في زمن آخر مؤات اكثر، وأقل ضرراً للجميع.

والشيء الآخر، هو انه يودي ان اتوجه الى مؤسسات الجبهة والحزب العليا، بأنه لا يمكن الأستمرار وبدون ضوابط بأساليب بعيدة كل البعد عن اهدافنا السامية. أقول ذلك كعارف بالأمور الى حد ما.

ان التنافس على المناصب مشروع، وعلى القيادة مشروع، ولكن في حدود المعقول.وعلينا ان لا نضيع البوصلة، وعلينا التغلب على الذاتية المهلكة ووقف تصفيات المعارضين لرأي ربما الأكثرية في قيادة الحزب والجبهة.

ومن المؤسف ان اقول ان هذا الوضع، بدأ يصدر الى صفوف الشبيبة الشيوعية. ومن يقول أو يدعي عكس ذلك، فعندي البراهين الكثيرة، التي تثبت صحة قولي؛ ومع هذا كله لا يزال متسع من الوقت لتصليح ما حدث، ولتفادي ما يمكن ان يحدث في المستقبل.

ومن موقعي، أي من جمهور قاعدة تنظيمنا أناشد جميع الأخوة والرفاق المسؤولين على اختلاف مسؤولياتهم في الحزب والجبهة، ان ينظروا الى الأمور بمنظار المسؤولية التاريخية التي تقع على عاتقهم وعاتقنا جميعاً، من أجل مستقبل شعبنا الذي اعطانا ثقته الغالية، والتعالي عن الخلافات مهما كان حجمها، والعمل بأخلاص من أجل حلها وتفادي الوقوع بها مستقبلا، لأن النية تسبق العمل.

من مصلحتنا جميعاً ان لا نصل الى وضع اذا كنا لم نصل بعد، ان ينظر الى ما يجري عندنا على انه مثل ما يجري في داخل الأحزاب الأخرى (الليكود والمعراخ) «ونكون في الهوا سوى»، في الأمور التنظيمية، أي حرب مجمرعات في داخل التنظيم. ومرة أخرى أتوجه من اعماق قلبي، وبشكل أخوي ومخلص الى الأخ هاشم.. اناشدك أن تتراجع عن الأستقالة من رئاسة الجبهة، وأن تتناقش من خلال قناعاتك وهذا حقك رحمة بأنفسنا، وتنظيمنا وجماهيرنا.

(ام الفحم)

احتفال يحوي شوكاً

* بقلم: دوف يرميا *

الاحتفال الهائل بمناسبة مرور سنتين على ذكرى موت رابين، اثبت بأن قوة المعسكر العقلاني ما تزال قائمة، ولكن عليه ان يحزم أمره، ويشد قواه مرة اخرى لانقاذ السلام من مقاوميه في الداخل. ولكن كان شوكاً في هذا الاحتفال، شوك ابعاد ومقاطعة عرب اسرائيل، الذين يشكلون حوالي ٢٠٪ من عدد السكان في الدولة، من الاشتراك النشط في النضال من اجل السلام وكأنهم غير موجودين في هذه البلاد.

كيف يمكن فهم غياب ممثليهم عن منصة الخطابة، وكيف يمكن التسليم بانعدام الحيلة لدى حركات السلام، من أجل تقريب وتفعيل الشركاء الطبيعيين الاوائل هؤلاء؟

ان شدة وخز شوك التمييز هذا، قد برزت بشكل خاص عندما سمح للوزير شرانسكي بالتوجه الى منصة الخطابة. اما شرانسكي رب الحركة الانفصالية المتطرفة، التي رفعت باصواتها حكومة نتنياهو الحزبية، ورب الحركة التي تؤيد الاستيطان والتنكر لحقوق الفلسطينيين في الاستقلال، وغير المبالية تجاه حقوق العرب في البلاد – فيعطى حق الكلام، واما ممثل عرب اسرائيل فيمنع عنه حق الكلام..

فهل رابين الذي ضحى بحياته على مذبح السلام غير عزيز عليهم على الأقل مثل شرانسكي هذا؟ أم انه كان، لا سمح الله، في هذا الاحتفال، امارات لطريق براك الى وحدة مستحيلة بين محبي السلام وبين محبي أرض اسرائيل الكاملة، وفقط لأنهم يهود؟؟

الشر من الشرارة

* بقلم: أحمد الصح *

تشهد مدننا وقرانا العربية في الاونة الاخيرة ازدياداً في اعمال العنف والطوش العائلية، وتكاد لا تخلو قرية او مدينة من شجار هنا وشجار هناك، وتكون نتيجة هذه الطوش القتل وتخريب البيوت والممتلكات، أما في الحالات البسيطة مثل كسر يد أو رجل او جرح متوسط في الرأس، فأن وسائل الاعلام لا تتهافت لنشر خبر عن هذه الحالات، وتنشط هذه الايام لجان الصلح لإصلاح ما يمكن اصلاحه بين الاطراف المتخاصمة، وليس لديها وقت فراغ. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا وبمرارة: من المستفيد من هذه الاعمال المخزية والمقرفة؟ والذي اريد قوله انه في كل قرية او مدينة توجد فئة ضالة قليلة العدد تتغذى وتستفيد من هذه الخلافات، تتغذى من مستنقع الخلافات والتفرقة بين أبناء الشعب الواحد، وبين أبناء القرية الواحدة لا بل بين الاخ واخيه. وما دفعني الى الكتابة هو عدم المبالاة عند قسم كبير من ابناء شعبنا، وعدم التصدي لهذه المصائب التي ستستفحل وتصبح كوارث على اهلنا. وانا لا أتهم القيادة والقي اللوم عليها، بل هو واجب كل فرد منا ان كان عاملاً او طالباً او مثقفاً، واجب مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية، واجب صحافتنا ووسائل اعلامنا، واجب مساجدنا وكنائسنا في نشر الوعي والتشجيع على فعل الخير واستنكار وشجب اعمال العنف.

والعنف، ليس فقط العنف الجسدي بل العنف الكلامي، والذي لا يقل خطورة عن العنف الجسدي. والشر يبدأ بالعنف الكلامي ويتحول سريعاً الى العنف الجسدي. هذا الحال تشهده ملاعبنا الرياضية، فهذه الفئة الضالة تبدأ بالشتم والمسبات، وتتحول الى عنف وأعمال شغب تعكر صفو العلاقات الرياضية بين الفرق وتسبب لها الخسائر المادية، مما يعيق تقدمها ونجاحها.

ومع اقتراب انتخابات السلطات المحلية بدأت هذه الفئة بنشر سمومها لعلها تستفيد من الخلافات والتناحر. قبل مدة وزع منشور في احدى القرى الجليلية بدون توقيع، وهذا المنشور مليء بالشتائم وينعت بالصفات القبيحة أناسا خدموا بلدهم وشعبهم تربوياً وثقافياً وعملياً، والغريب ان هؤلاء الناس لا ينتمون الى تيار سياسي معين ولا يوضح هذا الشاتم ماذا يريد ولماذا يشتم، مما لا يدع مجالاً للشك بأن كل هدف هذا الخفاش هو التخريب واثارة الفتنة بين ابناء القرية الواحدة.

وفي هذا الاسبوع وقع بصري على منشور ملقى على الارض وبدون توقيع ايضاً، وهذا المنشور غريب عن عادات بلدنا وتقاليده، وما قصد كاتبه الا تأجيج الفتنة والتناحر بين أهل القرية، فالمنشور مليء بالشتائم والتجريح الشخصي لرئيس واعضاء المجلس المحلي والخطير، أن كاتب او كتبة هذا المنشور يحشرون الدين لتبرير شتائمهم، وما أريد توضيحه انني لست بصدد الدفاع عن المجلس المحلي، فهناك قصورات وتجاوزات، وهناك ايجابيات وسلبيات لدى كل سلطة محلية، ويمكن ان يوجد مواطنون ظلموا او لم تلب مطالبهم العادلة، ولكني امقت هذا الاسلوب البغيض. فلدينا ألف وسيلة للنقد البناء الذي يهدف الى تصحيح الخطأ ويملك كل الوسائل التربوية والحضارية لإقناع الناس بوجهة نظرنا.

لنتعالوا نتكاتف من أجل الخير، تعالوا لقهر الشر وهو في المهد، فالشر يبدأ بشرارة وأكبر غابة يحرقها عود ثقاب صغير. تعالوا لنقضي على شرارة الشر ونخمدها قبل ان تحرق الأخضر واليابس.

(عرابة البطوف)

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون (وادي عارة)
اعلان عن اعداد خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٧٧ من القانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا قررت في جلستها رقم ٣١ المنعقدة بتاريخ ٩٧/٩/٢٤ الاعلان عن اعداد خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/١٢١ خارطة هيكلية محلية لزلفة وفقا للمادة ٧٧ من القانون.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: قرية زلفة
احواض بكاملها: ٢٠٤٠٠، ٢٠٤٠١، ٢٠٤٠٢ قسم الاحواض ٢٠٢٨٥، ٢٠٢٨٦ حوض ٢٠٣٠٢ قسيمة ١٥ حوض ٢٠٣٠٣ جزء من القسيمة ١٤ حوض ٢٠٣٠١ قسائم ١– ١٠،١٥– ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٣٣ حوض ٢٠٣٠٤ جزء من القسائم ١١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣١ حوض ٢٠٣٩٧ قسائم ١–٥، ٢٢– ٣٤، حوض ٢٠٣٩٧ جزء من القسائم ٢٨، ٢٩، ٣١ حوض ٢٠٣٩٨ قسائم ١–٣، ٢٠، ٢٣، ٢٤– ٣١ حوض ٢٠٣٩٨ جزء من القسائم ٤، ٥، ٢٢، ٣١ ٣٦–٣٨ حوض ٢٠٣٩٩ قسائم ١ – ٤٠، ١٢ – ٤٤ حوض ٢٠٣٩٩ جزء من القسيمة ١١.
اهداف الخارطة: توسيع رقعة منطقة البناء لزلفة بالاضافة للخارطة رقم ج/٥١٩٩/١٠ خارطة منطقة السكن في زلفة. تنظيم الاستعمالات في الارض في نطاق الخارطة وتخصيص مساحات للابنية العامة، طرق، ممرات، حدائق، مساحات للابنية السكنية، مساحات للتجارة، للحرف الصناعة، الرياضة ومنطقة زراعية. تعليمات لترخيص المباني وفقا للقانون التي بنيت بدون ترخيص في نطاق الخارطة. وكذلك وضع تعليمات لاصدار رخص في المناطق المختلفة في نطاق الخارطة.
تقرر كذلك نشر اعلان وفقا للمادة ٧٨ من القانون بان اعطاء رخص البناء في نطاق الخارطة المذكورة يتم وفقا للشروط التالية:
١) لا يمنح اي ترخيص لاقامة ابنية على المساحات المخصصة للمصلحة العامة (للجمهور) في نطاق الخارطة المذكورة.
٢) لا يمنح اي ترخيص لاقامة ابنية تتجاوز الطرق القائمة او المقترحة ولخطوط الارتداد الامامية للطريق المقترحة في نطاق الخارطة المذكورة.
٣) لا يمنح اي ترخيص لاقامة اي بناء يخالف تخصيصه مع التخصيص المقترح في نطاق الخارطة المذكورة.
٤) لا يمنح اي ترخيص لاقامة اي بناء يتجاوز خطوط الارتداد الخلفية او الجانبية في نطاق الخارطة المذكورة.
هذه الشروط سارية المفعول لمدة سنتين

الدكتور حاييم كوفلمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء – لواء حيفا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية شرقي الشارون
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ش/٧/١/١٢٢

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شرقي الشارون خارطة هيكلية محلية رقم م ش/٧/١/١٢٢ التي تشكل تغيير للخرائط الحالية: م ش/٧/١/ [illegible] م ش/٧/١/٢١
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها القسوة حوض ٧٨٦٦ قسيمة ٢٣
اهم تعليمات الخارطة: ١) تغيير تخصيص ارض من سكن ج الى طريق مدمجة ٢) تغيير تخصيص ارض من مساحة مبان عامة الى سكن ج ٣) تغيير تخصيص ارض من مبان عامة الى طريق مدمجة ٤) تقسيم القطع من جديد بالاتفاق ٥) تحديد تعليمات بناء.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضرراً من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز دائي ١ الرملة ٧٢٤٠٦ تلفون ٩٢٧٠١٧–٠٨، وعلى المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية، شرقي الشارون تلفون ٨٧٨١٢٨٦–٠٩.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) من القانون، لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب التفصيلية مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها وفقا للوائح التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق والترتيبات معه) – ١٩٨٩.

الدكتور أهارون ليفي
[illegible]

«صوصو والكلب الأمين»

قصة للأطفال بقلم: زهير دعيم – عبلين

عند اطراف قرية هادئة وادعة، عاش الكلب "ريكس" في وِجاره، عاشَ سعيداً بحياته، مغتبطاً بصداقته مع جارته الدجاجة "كوكو" وصيصانها السبعة الصغار وكانت الدجاجة كوكو تستيقظ في كلّ صباح باكراً، فتطعم افراخها، وترتّب القُنّ وتترك صغارها مضطرةً، بعد أن تلقي على مسامعهم وصاياها اليومية.

في صباح احد ايام الربيع استيقظت "كوكو" كعادتها، فأطعمت افراخها، ورتبتِ القُنّ وقالت:

"إيه يا ابنائي، ضغطُ الحياة ولقمة العيش يحتمان عليَّ ان اترككم ويعلم الله كَم ينفطر قلبي على فراقكم، ولكن، للضرورة احكام. فأرجوكم أن تبقوا القن مغلقا خلفي، والعبوا وامرحوا ما طابَ لكم، وإن زاركم الملل فاركنوا الى النوم، واحذروا يا ابنائي، فلا تفتحوا الباب لايّ طارق كان، فالثعلب الرماديُّ المكار "عوعو" يتربصُ بكم، ولا يترك فرصة سانحةً للضرر بكم إلاّ واغتنمها، والآن الى لقاء قريب يا أحبائي!

فأجابها الصيصان السبعة باصواتهم العذبة، "كوني مطمئنة" يا اماه.. رافقتك السلامة"

وما أن أغلقت الدجاجة الباب خلفها حتى راح الصيصان يلعبون ويقفزون ويغنون، الى ان تعبوا، فعمد كلّ واحدٍ منهم الى النوم فنامَ، عدا الصوص الصغير الشقيّ "صوصو" فقد تظاهر بالنوم، إلى أن تأكد له أنّ اخوته قد غرقوا في النوم العميق، فأنسلّ بخفةٍ من تحت الفراش، فتح باب القن بهدوء، وخرج يقفز فوق الصخور والعشب الاخضر الجميل، يمتّعُ عينيه بالوان الازهار الزاهية.

شاهد الكلب ريكس "صوصو" يقفز فوق الصخور والاعشاب، فَرجاه ان يعود الى قُنّه، مخافة ان يفترسه الثعلب المكّار فلم يستمع لنصيحة الكلب، بل تابع مسيره الى الوادي القريب.

شاهد الثعلب "عوعو" الصوص "صوصو" يقترب نحو الوادي، فامتلأ فرحا، واختبأ خلف صخرة وراحَ يتلمظ.

عادت الدجاجة في ذلك الوقت الى القن متعبةً منهكة، تحمل في منقارها بعض حبات القمح لأفراخها، فهالها ان ترى باب القن مفتوحاً فدخلت بسرعة، لترى صغارها نياماً، فعدتهم واحداً واحداً.. انهم ستة! فاين صوصو؟ وسالت الدموع من عينيها، وخرجت مسرعة واغلقت الباب خلفها وهي تنادي بصوتها الباكي: صوصو، صوصو! اين انت يا ولدي؟!

وبكت الام الدجاجة بكاءً مراً. وهي تركض هنا وتركض هناك، وتنادي على صغيرها الشقي، وما هي إلا لحظات، حتى شاهدت من بعيد الكلب الامين ريكس، والصوص الصغير صوصو، قادمين ومتوجهين نحو القن.

فاطمأنت نفسها واخذت تركض نحوهما وهي تحمد الله، عانقها الصوص الصغير والدموع تهمي من عينيه، وهو يكرّر اسفه "آسف يا أماه.. لن اعود الى عصيان أمرك مرّةً أخرى".

والتفتت الام الى الكلب الامين، وادركت ما جرى، ورأت ذَنَب ابنها المنتوف، فشكرت ريكس بحرارة على انقاذ صغيرها من براثن الثعلب المكّار.

عادت الدجاجة وصغيرها يرافقهما الكلب الى القن، فأقاموا حفلةً حفلاء، شاركهم بها ريكس، رقصوا بها وغنّوا، حتى الصباح، احتفالاً بعودة الصوص صوصو، ورقص صوصو، وهزّ جسمه الصغير الذي بدون ذَنَب، ولم يسأله أحدٌ اين ذهب ذَنَبه...

موفق يا ابن موفق

اجمل التهاني والتبريكات، معطرة بشذا الفل والياسمين، نهديها الى الابن والاخ الغالي على قلوبنا جميعاً. مفلح موفق خلايلة، سخنين، بمناسبة اطفائه الشمعة الرابعة وعقبال ال ١٢٠ سنة.

من الوالدين والاخوة والاخوات، محمد، زيان، نغم، هبة.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الأسرائيلي

الأحد: ٩٧/١١/٢٣

* القناة الأولى:

٦,٣١ – الأخبار بالعربية.
٦,٤٥ – النشرة الأخبارية العبرية.
٨,٠٠ – لحظات عالمية.
٨,٣٠ – مصائر.
٩,٠٠ – علوم.
٩,١٥ – حساب.
١٠,٠٠ – فترة الصغار.
١٠,٣٥ – الفراشة اللطيفة ، في الشتاء.
١١,٠٠ – جودة البيئة: عالم ممكن.
١١,٣٠ – طبيعة: الحيوانات في حوض البحر المتوسط.
١٢,٠٠ – رياضيات.
١٢,١٠ – هندسة تحليلية.
١٢,٢٠ – رياضيات.
١٢,٣٠ – اعلام – الكتابة الصحفية.
١٣,٠٠ – الرياضيات في الحياة اليومية.
١٣,١٥ – ثمار الأرض: القهوة.
١٣,٣٠ – فترة الرسوم المتحركة.
١٥,٣٠ – الفهد الوردي.
١٦,٠٠ – الطريق الى ابو نلي – الحلقة الأخيرة.
١٦,٢٥ – سوبر بين.
١٦,٥٩ – مساء جديد – عنات طال – شير.
١٧,٣٤ – زاف في بازل.
١٨,٠٥ – سوبر بين.
١٨,١٥ – الأخبار بالأنجليزية.
١٨,٣٠ – استوديو آمال وكمال.
١٩,٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩,٣١ – رمم بيتك.
٢٠,٠٠ – مباط – الأخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ – لحظة في الحياة.
٢٠,٥٠ – نظرة ثانية – اخبار وتحقيقات.
٢١,٤٠ – كرة قدم عالمية.
٢٢,٣٥ – ماي وجون. فيلم سينمائي.
٢٣,٣٠ – من اليوم الى الغد.
٢٤,٠٠ – ختام.

* القناة الثانية:

٦,٣٠ – سبيد رمان – الحلقة (٣٥).
٦,٥٨ – قهوة للعاد.
٩,٠٠ – روبي تستضيف.
١٠,٠٠ – ثلاثون وشيء ما – الحلقة (٤٣)، «تراث».
١١,٠٠ – امريكية من بيت جيد – الحلقة (١٢).
١١,٣٠ – العش الفارغ – الحلقة (٣٨).
١٢,٠٠ – سيمون – الحلقة (١٢).
١٢,٣٠ – زياد درويش يستضيف.
١٣,٠٠ – المزرعة – الحلقة (٥٤).
١٣,٣٠ – رياضة للشباب.
١٤,٠٠ – قريب بعيد – الحلقة (٣٦).
١٤,٣٠ – تيك تاك.
١٥,٠٠ – اصدقاء بارني.
١٥,٣٠ – بلوسوم توجد فقط واحدة – الحلقة (٩١).
١٦,٠٠ – الحسان والشجعان – الحلقة (١٠٢٠).
١٦,٥٠ – زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ – عشرون زائد – «بيت مفتوح».
١٨,٠٠ – بورت تشارلز – الحلقة (٢١).
١٩,٠٠ – السحر في السينما.
١٩,٢٥ – رحلة عالمية مع ايل بيلد.
٢٠,٠٠ – الأخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – سيكون خير.
٢١,٣٠ – حقيقة مع ايلانة ديان.
٢٢,١٥ – سيكون خير.
٢٢,٣٠ – فلورنتين – الحلقة الثامنة.
٢٣,١٠ – لقاء ليلي.
٢٤,٠٠ – موجز أخبار بالعبرية.
٠,٠٥ – مع الأفلام القصيرة.
٠,٢٥ – لقاءات – الحلقة (١٩).
٠,٥٥ – الغضب – فيلم سينمائي.
٣,٠٠ – عن رفوف المكتبة.

* حقيقة، ايلانة ديان – القناة الثانية *

كلمات متقاطعة

لغز رقم: (١٦١)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

افقياً:
١) دولة اوروبية.
٢) مادة مشعة – مشى.
٣) حب – كواكب – حرف نصب.
٤) طري – لا أقرر بسرعة.
٥) يوضع على الجرح – بدين.
٦) للنداء – فحصت.
٧) عكس «القرى» – علم مؤنث.
٨) بين اثنين (معكوسة) – اعترف – ثلج.
٩) من الجواهر – حب.
١٠) ولاية امريكية.

عمودياً:
١) طبقة العمال.
٢) مذياع – في الفم.
٣) من الأطراف – سمير – اداة تحقيق.
٤) وحل – اعالج.
٥) آلام – أجاد (معكوسة).
٦) عكس «نعيش».
٧) في السفينة – للنفي.
٨) قاعدة – قبيحة.
٩) حيوان منقرض.
١٠) يقرع – للنور.

افقيا:
١) محمد فوزي – فسوطة.
٢) امين معلوف – لوبية.
٣) ل.ا.ا.ك – بغداد ر.ر.
٤) تسير – برقوق.
٥) اكثم بن صيفي – شم.
٦) مأمون – للتي.
٧) لهة – جرير – مم.
٨) ما – يدح – الكرة – ان.
٩) ر.د – نجم.
١٠) مذبحة بحري – عثمان.
١١) قابوس بن سعيد.
١٢) ليبيا – دن – يرضى.
١٣) لا – زار.
١٤) سومي وهبليه – هز.
١٥) روبرت ماكسويل.
١٦) لب – وع – عاو – باقا.

عمودياً:
١) مالة اللغز مالة – رب.
٢) حماس – بارد – حرك.
٣) في زيادة – ب ب.
٤) دنكرك – يلح – برد.
٥) لم – لمزه – هدى – عتب.
٦) و.م.ب – ما.ي.ي – نيم.
٧) ز.ل.ع – با.م.ج – سعد – واو.
٨) برد – ليزا – ريمن – هكا.
٩) أف – صفين – بن – حسن.
١٠) رلم – بهالو.
١١) سل – ت.ل – سر – ي.ي.ي.
١٢) ر.ر – ريلهه معرض – هلا.
١٣) طرق – جمبار.
١٤) فيروشيما – ا.ا – اربا.
١٥) لم – حنا لقاره.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ – ٢٠/٤):
اخبار سارة تصلك هذا الاسبوع، ومناسبة سعيدة لاحد الاصدقاء.

** الثور: (٢١/٤ – ٢١/٥):
حنزك من الجنس الآخر لن يستمر طويلا. لقاء عاطفي.

** الجوزاء (٢٢/٥ – ٢١/٦):
لا تتدفع في اعطاء رأيك في موضوع يطرح عليك.

** السرطان: (٢٢/٦ – ٢٢/٧):
لا تستسلم للهواجس والاوهام فأمورك تسير على خير ما يرام.

** الاسد: (٢٣/٧ – ٢٣/٨):
مال في الطريق اليك اهتم بأمورك الشخصية اكثر.

** العذراء: (٢٤/٨ – ٢٢/٩):
لا تعتمد على الآخرين في تصريف امورك الخاصة.

** الميزان: (٢٣/٩ – ٢٢/١٠):
لا تغرق في الاحلام وحل مشاكلك بواقعية وعقلانية.

** العقرب: (٢٣/١٠ – ٢٢/١١):
حافظ على صحتك فهي ما بقي لديك هذه الايام.

** القوس: (٢٣/١١ – ٢٢/١٢):
مشروع جديد يعرض عليك ربما بشكل مفترق طرق في حياتك.

** الجدي: (٢٣/١٢ – ٢٠/١):
العلاقات المتفرقة غير المفيدة لن تنفعك. عد الى عهدك السابق.

** الدلو: (٢١/١ – ١٩/٢):
امورك المالية والعاطفية والعملية تسير على خير ما يرام.

** الحوت: (٢٠/٢ – ٢٠/٣):
اهتم اكثر بالحبيب فاهمالك له يفقد صوابه ويبعده عنك.

حدث في مثل هذا اليوم:

(٢٣) تشرين الثاني

١٩٦٧– الامين العام للامم المتحدة يوثانت يعين غونار يارينغ ممثلا خاصا له ويعهد اليه بمهمة السعي الى تسوية في الشرق الاوسط.

١٩٧٤– لقاء قمة بين الرئيس الامريكي جيرالد فورد والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في فلاديفوستوك.

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاحد ٢٣/١١، غائما جزئيا، مع ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:–
● القدس وضواحيها – ٢٠° ● تل ابيب وضواحيها – ٢٣° ● حيفا وضواحيها ٢٣° ● ايلات – ٢٧° ● جبال الجليل – ١٧° ● المروج الشمالية – ٢٥° ● جبال المركز والجنوب – ٢٧° ● السهل الداخلي – ٢٤° ● السهل الساحلي – ٢٣° ● النقب الشمالي – ٢٤° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٢٠° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٢٦°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية ويكون البحر خفيف الموج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٢) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٧/١١/١٩)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣,٥٣٥٠ ش.ج
● مارك الماني	٢,٠٢٧٧ ش.ج
● جنيه استرليني	٥,٩٧٧٠ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦٠٥٧ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٤٩٤٥ ش.ج
● دينار اردني	٥,٠٠٢٠ ش.ج
● للمسافرين* –	٣,٧٧٢٤ ش.ج
● «واسرد» –	٣,٥٢ – ٣,٥٥ ش.ج

□ في التاسعة من هذا المساء يهديكم برنامج «بستان» الذي يعده ويقدمه وديع شحبرات عبر اذاعة «راديو ٢٠٠٠» باقة جميلة من الاغاني والالحان؛ من مختلف انحاء العالم، وجاءت في اربعة البومات جديدة هي:

١– من ايرلندا – لورينا ميكينيت.
٢– من مصر – جورجيس كازريان.
٣– من تركيا – للديم للمتوجلو.
٤– من اذربيجان – عزيزة مصطفى زاده، التي تظهر في الصورة.